

WARSZTATY

Zapraszamy na warsztaty towarzyszące konferencji. Nauczycielom i rodzicom niewidomych dzieci, a także artystom plastykom polecamy warsztaty tworzenia książek z dotykowymi ilustracjami oraz wystawę książek przygotowaną przez Centrum Adaptacji Materiałów Dydaktycznych dla Niewidomych KUL, Studentów Wydziału Artystycznego UMCS i Fundację *Jasne strony*.

Z pewnością będzie to duża pomoc dla wszystkich zainteresowanych przygotowaniem polskich propozycji książek dotykowych na międzynarodowy konkurs **Typhlo&Tactus** (szczegółowe informacje: hungryfingers@hungryfingers.com).

Obok wystawy – ekspozycja sztuki afrykańskiej przygotowana przez Siostry Białe Misjonarki Afryki. Ekspozycja dostępna w dniu 28 maja w godz. 10:00 – 16:00 W Atrium Collegium Norwidianum KUL.

Przedstawiciele muzeów i galerii sztuki oraz wszystkich zainteresowanych udostępnianiem sztuki zachęcamy do wzięcia udziału w warsztatach „Dostępne muzeum” - w piątek 29 maja 2015 w Muzeum na Zamku (godz. 10:00 – 14:00).

Tworzenie książeczek z ilustracjami dotykowymi I

Warsztaty mają charakter ciągły - zaczynamy w czwartek o godzinie 16:30, kontynuujemy przez cały piątek w Atrium Collegium Norwidianum.

Najpierw uczestnicy będą mogli obejrzeć przykładowe egzemplarze na wystawie książek dotykowych, a następnie wspólnymi siłami uszyjemy książeczkę.

Do dyspozycji będzie kilka stanowisk z maszynami do szycia, żelazka, tkaniny, guziki, nici, koraliki i wszelkie potrzebne narzędzia.



Tworzenie książeczek z ilustracjami dotykowymi II

Warsztaty mają charakter ciągły. Rozpoczną się w czwartek 28 maja o godz. 16:30 i kontynuowane będą w piątek - z małymi przerwami do godziny 16:30.

Warsztaty poprowadzi pani **Irmeli Holstein z biblioteki CELIA w Helsinkach**, wielokrotna laureatka międzynarodowych nagród za książki dotykowe szyte na maszynie.
Miejsce zostanie ogłoszone podczas rejestracji uczestników i na zakończenie sesji naukowej konferencji.



Mówiące rysunki, mapy i obrazy

Warsztaty jednorazowe zaplanowane na czwartek 28 maja godz 16:30 – 17:30 w sali CN 208. Poprowadzą je Bogusław Marek (KUL) i Bernat Franquesa z Touch Graphics Europe.

Uczestnicy będą mogli zapoznać się z możliwościami udźwiękowania grafiki dotykowej – dodanie opisów lub efektów dźwiękowych do rysunków map, obrazów, dotykowych plansz przedstawiających eksponaty muzealne.

Warsztaty ilustrowane będą przykładami udźwiękowanej grafiki odczytywanej za pomocą tablicy z dotykowym ekranem lub za pomocą „mówiącego” pióra.

Liceum Plastyczne w Nałęczowie

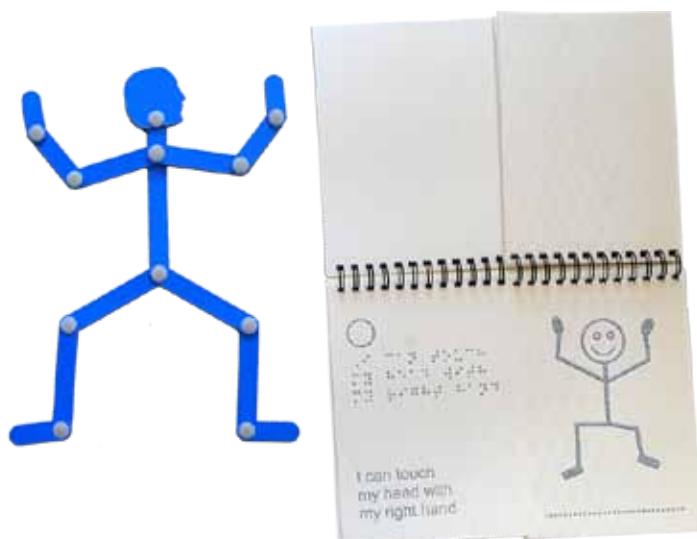
Uczniowie specjalizujący się w projektowaniu zabawek przedstawią swoje możliwości w tworzeniu pomocy dydaktycznych dla uczniów niewidomych oraz książek z dotykowymi ilustracjami wykonywanymi różnymi technikami. Warsztaty rozpoczną się w czwartek 28 maja o godz. 16:30 i kontynuowane będą w piątek w godzinach 9:00 – 16:00.

Warsztaty tyflograficzne I

Warsztaty przygotowujące nauczycieli / rodziców do wprowadzania niewidomych dzieci w świat grafiki dotykowej.

Do dyspozycji uczestników będą liczne pomoce dydaktyczne będące na wyposażeniu Katedry Tyfłodydaktyki Języka Angielskiego i Komunikacji Alternatywnej.

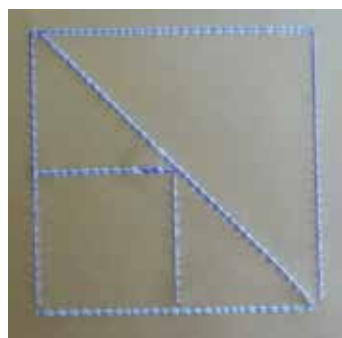
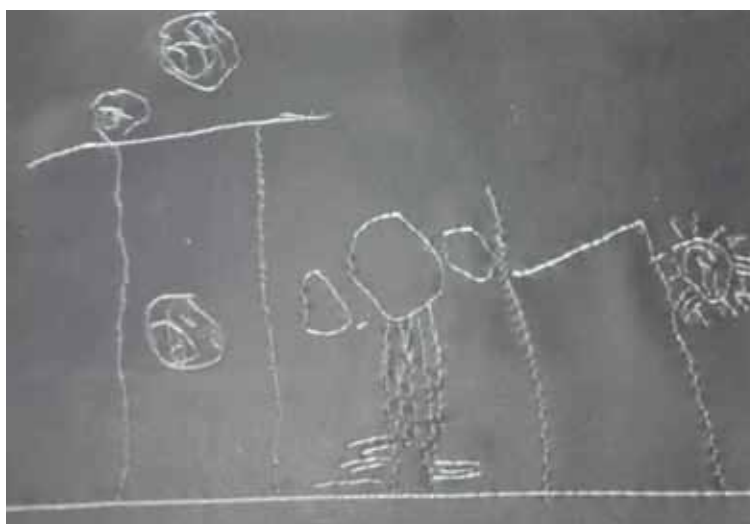
Warsztaty odbędą się w piątek 29 maja w trzech powtórzeniach w godzinach 12:00 – 16:30.



Warsztaty tyflograficzne II

Warsztaty dla osób niewidomych (dzieci, dorosłych) z rysunku i odczytywania dotykowych rysunków.

Dla małych i dużych, którzy dotychczas nie mieli okazji zapoznać się z grafiką dotykową oraz dla tych, którzy chcą poćwiczyć i dobrze się przy tym bawić mamy specjalne maty, folie do rysowania i rysiki.



Dostępne muzeum I

Warsztaty zaplanowane jako panel dyskusyjny dla pracowników muzeów, i galerii sztuki oraz osób zainteresowanych udostępnianiem sztuki osobom niewidomym. Przewidziane są tylko dwie „oficjalne” prezentacje. Pierwsza, przybliżająca wyzwanie jakie grafika dotykowa (dwuwymiarowe przedstawienie trójwymiarowej rzeczywistości) stanowi dla osób niewidomych. Druga, to prezentacja osiągnięć organizacji **Touch Graphics Europe** i jej współpracy z muzeami i galeriami sztuki na całym świecie.

Prezentacja ilustrowana będzie przykładami udźwiękowionej grafiki - ilustracji obrazów i obiektów muzealnych odczytywanych dotykiem i przy pomocy specjalnego „mówiącego” pióra.

Warsztaty będą okazją do przedstawienia rozwiązań stosowanych w muzeach i galeriach reprezentowanych przez uczestników, a także do dyskusji o możliwościach i potrzebach w zakresie udostępniania dzieł sztuki osobom z dysfunkcją wzroku.

Miejsce warsztatów: Muzeum Lubelskie Na Zamku.

Czas: piątek 29 maja, godz. 10:00 – 14:00



Dostępne muzeum II

Warsztaty z udziałem osób niewidomych odwiedzających Muzeum Lubelskie zaplanowane na piątek 29 maja w godz. 10:00 – 13:00.

Warsztaty pozwolą widzącym uczestnikom zapoznać się z odbiorem dzieł sztuki przez osoby niewidome i z ich potrzebami w tym zakresie. Stworzy to szansę na ewentualne modyfikacje adaptacji stosowanych w muzeach i galeriach.

Dla osób niewidomych warsztaty będą okazją do zapoznania się z wybranymi dla nich eksponatami, a także z technicznymi udogodnieniami w odbiorze dzieł sztuki proponowanymi przez Touch Graphics Europe.

Miejsce: Muzeum Lubelskie na Zamku

Czas: sobota 30 maja, godz. 10:00 – 13:00

POKAZY

Dla osób zainteresowanych techniką termograficzną tworzenia grafiki dotykowej (za pomocą proszku termograficznego) organizowane będą pokazy tej techniki w piątek 29 maja 2015. Godziny pokazów ogłoszone zostaną w dniu rozpoczęcia konferencji.

