

LUBLIN – WSCHÓD NIEPODLEGŁEJ



niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Lubelska Akademia Niepodległej

LUBELSKA AKADEMIA NIEPODLEGŁEJ – PROGRAM

10 listopada 2018 r.

"Wiwat Lublin! Nareszcie coś się przełamało na lepsze"

-
- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 1. | dr Katarzyna Mieczkowska | Inauguracja Lubelskiej Akademii Niepodległej |
| 2. | dr Marcin Gapski | Lublin w okresie rozbiorów |
| 3. | Jolanta Polańska | Czas na Niepodległą – Józef Piłsudski w Lublinie |
| 4. | Magdalena Piwowarska | Bolesław Sekutowicz (1881-1939). Twórca niepodległego sądownictwa i działacz społeczny |
| 5. | Barbara Oratowska | Roman Ślaski – prezydent Lublina |
| 6. | Małgorzata Surmacz | Uczniowie szkół lubelskich w walkach o niepodległość |

17 listopada 2018 r.

**Sztuka, naród, społeczeństwo wobec haseł
niepodległościowych**

-
- | | | |
|----|------------------------|--|
| 1. | Magdalena Norkowska | Polski strój narodowy |
| 2. | dr Mariola Tymochowicz | Strój narodowy – krakowski, łowicki, podhalański, krzczonowski, a może kontusz? |
| 3. | Barbara Czajkowska | Portret trumienny w kulturze sarmackiej - mit i rzeczywistość |
| 4. | Agnieszka Ławicka | Hitler dobrym łotrem? Motywy wolnościowe w sztuce ludowej |
| 5. | Justyna Woźniak | Artyści zaangażowani, artyści w walce o niepodległość |
| 6. | Krystyna Rzędzian | Polska pod opieką Bogurodzicy - wybrane przykłady w malarstwie cerkiewnym |
| 7. | Jakub Jeremicz | Rzeczpospolita graficzna. Przykłady polskiego projektowania graficznego w dwudziestoleciu międzywojennym |

24 listopada 2018 r.

Unia lubelska jako przejaw tradycji solidarnościowych

1. dr Marcin Gapski Droga do unii lubelskiej
2. Jolanta Polańska Wizja upadku i zmartwychwstania narodu polskiego w twórczości Jana Matejki na podstawie obrazu *Unia Lubelska* – historia i legenda
3. Justyna Ślusarczyk Obraz *Unia lubelska* Jana Matejki wyzwaniem konserwatorskim
4. Małgorzata Kowalczyk Unia lubelska. Unia narodów, kultur, ludzi
5. dr Andrzej Frejlich Wątki unijne w jagiellońskim programie Kaplicy Trójcy Świętej
6. Renata Bartnik Pomnik Unii w Lublinie – historia powstania i dzieje

1 grudnia 2018 r.

Kultura materialna, kultura duchowa w kształtowaniu świadomości narodowej

1. dr Tomasz Markiewicz Medale patriotyczne czasu zaborów
2. dr Leszek Poniewozik Polski pieniądz okresu zrywów narodowych
3. Marta Cyran Rola archeologii w kształtowaniu świadomości kulturowej
4. Maciej Drewniak Badania archeologiczne miejsc pamięci narodowej na przykładzie cmentarza wojennego w Świdniku Dużym
5. Piotr Krukowski Umundurowanie i uzbrojenie żołnierza polskiego w 1918 roku

8 grudnia 2018 r.

Siedziba królów, symbol zniewolenia, muzeum – Zamek Lubelski na przestrzeni dziejów

1. Jolanta Żuk-Orysiak 100-lecie organizacji prac konserwatorskich w kaplicy Trójcy Świętej na zamku w Lublinie
2. dr Andrzej Frejlich Kaplica Trójcy Świętej w okresie odzyskiwania niepodległości – sztuka i polityka
3. Anna Czajczyk Zamek Lubelski w okresie rozbiorów 1795-1918
4. Anna Syta Przemiany w plastycznym wizerunku Polonii na przykładzie grafiki Władysława Barwickiego *Zmartwychwstanie Polski*
5. Bożena Kasperowicz Obrazy zniewolenia, alegorie wolności. Powstania narodowe w malarstwie polskim XIX wieku

15 grudnia 2018 r.

**Pieśniarz, poeta, pisarz – poezja, muzyka i literatura w drodze
ku wolności**

-
- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| 1. | Wiktor Kowalczyk | Walka czy praca, sztuka czy nauka, tradycja czy postęp? Z Wincentym Polem na dziewiętnastowiecznych drogach i rozdrożach, ku wolności |
| 2. | dr Grażyna Połuszejko | Dom polski czasów niewoli: dom – reduta, dom tułaczy, dom anhelliczny |
| 3. | dr Joanna Wiśniewska-Krupa | "Nie samych tylko brudnych i pijanych Maćków w naszych chłopach widzieć nam należy" – kilka słów o dziewiętnastowiecznej idei unarodowienia polskiej kultury |
| 4. | Małgorzata Siedlaczek | Opera ku pokrzepieniu serc – wątki patriotyczne w <i>Strasznym Dworze</i> Stanisława Moniuszki |
| 5. | dr Anna Mazurek | "Była duszą i uosobieniem wszystkiego, co miało związek z pracą o wolność i niepodległość". Franciszka Arnsztajnowa (1865-1942) |
| 6. | dr hab. Monika Gabryś-Stawińska | Wieczna opowieść o Polsce – Stefan Żeromski w dwudziestoleciu międzywojennym |
| 7. | dr Jarosław Cymerman | "Lubelskie mgławice literackie" lat 20. i 30. |

Miejsce: Muzeum Józefa Czechowicza, Filia Muzeum Literackiego w Lublinie, ul. Złota 3, Lublin

Wszystkie wykłady rozpoczynają się o godzinie **10.00**.

Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach *Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022*.



niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**