

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem” Lublin, ul. Uniwersytecka 1

Muzeum czynne w godz. 18.00–23.00

Oprowadzania kuratorskie po wystawie czasowej:
„*Maria Zofia Hiszpańska-Neumann więźniarka KL Ravensbrück*”

Na wystawie prezentujemy najnowsze nabytki Muzeum – dokumenty Marii Zofii Hiszpańskiej-Neumann z czasu pobytu w obozie, w tym listy obozowe, grypsy, rękopis wiersza, wspomnienia i miniaturki zwane sabotażystkami, wykonane przez artystkę w KL Ravensbrück. Muzealia zostały przekazane w darze przez syna artystki Michała Neumanna. Uzupełnieniem wystawy są fotografie Drogi Krzyżowej znajdującej się w kaplicy w konwikcie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Dworek Wincentego Pola Lublin, ul. Kalinowszczyzna 13

Muzeum czynne w godz. 18.00–23.00

"Opowieści wydobyte z mroków czasu i przestrzeni".

Na program złożą się prezentacje o niezwykłych historiach zabytkowych przedmiotów, o skamieniałościach z pradawnych mórz oraz o meteorytach, a także obserwacja nocnego nieba przez teleskop.

Muzeum Józefa Czechowicza Lublin, ul. Złota 3

Muzeum czynne w godz. 18.00–23.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej prezentującej pamiątki po Józefie Łobodowskim (rękopisy, dokumenty, fotografie) połączonej z odtwarzaniem fragmentów "Ballady lubelskiej" w muzeum literackim im. Józefa Czechowicza.

Muzeum Stefana Żeromskiego Nałęczów, ul. S. Żeromskiego 8

Muzeum czynne w godz. 18.00–22.00

Wspólne czytanie fragmentów opowiadania „Wszystko i nic” Stefana Żeromskiego, w 105 rocznicę publikacji utworu w „Nowej Reformie”.

Muzeum Bolesława Prusa Nałęczów, ul. S. A. Poniatowskiego 39

Muzeum czynne w godz. 18.00–22.00

Kino pod Chmurką – w świetle reflektorów zaprezentujemy filmy i krótkie reportaże poświęcone Muzeum Bolesława Prusa.

Państwowe Muzeum na Majdanku Lublin, Droga Męczenników Majdanka 67

Kim byli ludzie w pasiakach? Więźniowie KL Lublin w świetle prywatnych dokumentów

godz. 11.00, sala edukacyjna w Centrum Obsługi Zwiedzających

W ubiegłym roku Muzeum wzbogaciło się o rekordową liczbę dokumentów – głównie darów od rodzin byłych więźniów Majdanka. Wśród nich znalazły się zdjęcia, świadectwa szkolne i dyplomy, legitymacje czy korespondencja z bliskimi. Szczególne znaczenie mają grypsy wysłane z KL Lublin, z których wyłania się m.in. obraz pomocy, jakiej więźniom udzielała lubelska społeczniczka Antonina Grygowa. Podczas spotkania zostaną zaprezentowane oryginalne dokumenty, które dotychczas nie były udostępnione szerszej publiczności.

Historia Majdanka na kartach komiksu „Chleb wolnościowy”

godz. 12.00, sala audytoryjna w Centrum Obsługi Zwiedzających

Komiks to niestandardowe źródło do poznania dziejów II wojny światowej, obozów koncentracyjnych, a przede wszystkim losów ludzi. Jaka historia obozu na Majdanku wyłania się z kart „Chleba wolnościowego”? Jak opowiada on o losach ofiar? Czy przez swoją formę skraca dystans pomiędzy trudną tematyką związaną z tragicznymi wydarzeniami okupacyjnymi a współczesnym odbiorcą?

Zatrzymany czas. Konserwacja muzealiów historycznych ze zbiorów PMM

godz. 13.00, sala edukacyjna w Centrum Obsługi Zwiedzających

Na spotkaniu przedstawione zostaną wybrane muzealia historyczne zarówno przed konserwacją jak i po niej Omówione będą techniki oraz metody konserwatorskie. Uczestnicy dowiedzą się, co dzieje się z obiektem, gdy trafi do muzeum, jakie etapy musi przejść, zanim zostanie poddany konserwacji, oraz jak wygląda tworzenie muzealnej bazy danych.

Kiermasz książek

godz. 9.00–17.00 / Centrum Obsługi Zwiedzających

Książki sprzedawane w muzealnej księgarni stacjonarnej i internetowej będzie można kupić z rabatem 20%.

* Na wydarzenia (z wyłączeniem kiermaszu książek) obowiązuje rejestracja. Można jej dokonać telefonicznie (81 710 28 33) lub mailowo (centrum@majdanek.eu) do 16 maja 2019 r.

Galeria Labirynt Lublin, ul. ks. J. Popiełuszki 5

Godz. 18.00

Brzuchomówca i milczące obrazy – otwarcie interaktywnej wystawy sztuki współczesnej dla dzieci.

Artyści i artystki: Magdalena Franczak, Elżbieta Jabłońska, Patryk Lichoń i Yuliia Andriichuk, Kacper Mutke i Adrian Chorebała (grupa fajny projekt), Alicja Panasiewicz i Adam Panasiewicz (grupa naN), Maciej Połynko, Krzysztof Topolski
Kuratorka: Agata Sztorc

Wernisaż tłumaczony na PJM oraz na jęz. angielski

Dzieci, wkraczając w przestrzeń wystawy, staną się tytułowymi brzuchomówcami, którzy będą nadawać treść pracom, samodzielnie je interpretując. Okaze się, że pozornie nieme dzieła sztuki, mają dużo do powiedzenia! Niosą ze sobą pełno dźwięków i zapewniają mnóstwo innych wrażeń zmysłowych. Wystawy będzie można doświadczać również z wyłączeniem zmysłu wzorku, uruchamiając dotyk i słuch.

Galeria Labirynt, Lublin, ul. ks. J. Popiełuszki 5

godz. 20.00

Kuba Szreder: Królikokaczki w starciu z faszyzmem.
O użyteczności sztuki w ciężkich czasach – wykład

Wykład tłumaczony na PJM

Czy sztuka może być użyteczna? Co ma do zaproponowania ludziom, którzy zmagają się z wyzwaniem współczesności? Czy pozostaje „tylko” sztuką, czymś co się ogląda i kolekcjonuje? A może zamienia się w coś innego, na co nie mamy jeszcze dobrej nazwy, sztukę używaną na co dzień, bez zbędnego zadęcia, ale za to z przytupem? Szukając odpowiedzi na te pytania, Kuba Szreder opowie o nowych formach działania w sztuce i poza nią, które wyłaniają się w odpowiedzi na obecny kryzys polityczny, ekonomiczny i ekologiczny.

WYSTAWY

czynne w godz. 12.00–24.00

Mała Krześlak – Ruiny moich marzeń
Galeria Labirynt, ul. ks. J. Popiełuszki 5
Kuratorka: Aleksandra Skrabek

Dziecięcy, dmuchany plac zabaw, z elementami z bajek Disneya, jako przedmiot bezużyteczny został wyrzucony, stał się ogromnym plastikowym odpadem. Artystka przywróciła go do życia, potraktowała jako *ready-made*, nadając mu nowe artystyczne znaczenie. Krześlak fascynują zbędne i porzucone przedmioty, ale przede wszystkim ich potencjalne możliwości przekształcenia w wyobrazone światy.

Mateusz Choróbski – the empty room of night
Galeria Labirynt 2, ul. Grodzka 3
Kuratorka: Agnieszka Cieślak

Wystawa otwiera cykl prezentacji o charakterze *site-specific* w Galerii Labirynt 2, która mieści się na Starym Mieście w Lublinie. Historia tej przestrzeni sięga 1988 roku, należała wówczas do lubelskiego Biura Wystaw Artystycznych. Na ekspozycji można obejrzeć nowe realizacje artysty, stworzone specjalnie do tego miejsca, które wpisują się w architekturę XV-wiecznej kamienicy oraz infrastrukturę jej otoczenia. Choróbski dokonuje gestu otwarcia przestrzeni, dodając jej oddechu i zapraszając do środka przypadkowych przechodniów – galeria znajduje się przy głównym trakcie, prowadzącym od Wzgórza Zamkowego, przez Bramę Grodzką i Bramę Krakowską w stronę Krakowskiego Przedmieścia.

Muzeum Wsi Lubelskiej Lublin, al. Warszawska 96

Muzeum czynne: 17 maja w godz.20.00–24.00, 18 maja w godz. 18.00-20.00

Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie zaprasza na wyjątkowy, dwudniowy program obchodów Europejskiej Nocy Muzeów. Już w piątek 17 maja, w ramach wydarzenia Nocne Bajania, uczestnicy wyruszą w nastrojową wędrówkę w nocnej scenerii dawnej lubelskiej wsi i dworu. Także w tym roku goście wydarzenia staną się częścią opowiadanej historii, a ich zadaniem będzie doprowadzenie do szczęśliwego rozwikłania intrygującej zagadki. Natomiast 18 maja, lubelski skansen w godzinach wieczornych otworzy dla zwiedzających swoje bramy, gdzie w wybranych zabytkowych wnętrzach będą czekać na zwiedzających pracownicy Muzeum i przewodnicy ze Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Wsi Lubelskiej. Będzie to jedyna szansa w roku, aby móc zwiedzić zakątki skansenu po zachodzie słońca.

* Na wydarzenie Nocne Bajania obowiązuje wcześniejsza telefoniczna rezerwacja miejsc.