



Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), Walkiewicz, Władysław (1833-1900) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), *Kościół Panny Maryi (Brygidek)*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)
Walkiewicz, Władysław (1833-1900) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 21,6 cm, Szerokość: 17,8 cm

Słowa kluczowe: Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (Lublin)
Lerue, Adam (1825-1863)
Lerue, Adam (1825-1863). Album Lubelskie
Lublin (województwo lubelskie)
ulice
grafika polska

Nr inwentarzowy: S/G/530/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin