

ALBUM LUBELSKIE .

Nº3



rys. Kaspery A. Lencz

wit. A. Pocz. 5 1/2 450/450

lit. J. Seymaki

KURCIE ŚW. MICHAŁA

(Dziś - Park)

WYDZIAŁ HIST. I ETN. KRAJ. 1911

Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), *Kościół pw. św. Michała Archanioła (farny) w Lublinie*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 26,6 cm, Szerokość: 33 cm

Słowa kluczowe: Kościół farny św. Michała Archanioła (Lublin)
Lerue, Adam (1825-1863)
Lerue, Adam (1825-1863). Album Lubelskie
Lublin (województwo lubelskie)
grafika polska

Nr inwentarzowy: S/G/534/ML

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie \(Zamek Lubelski\), ul. Zamkowa 9, Lublin](#)