



TIPVS CIVITATIS LVBLINÆSI.  
 IN REGNO POLONIAE EX OMNIBVS  
 PARTIBVS MVDI EMPORIO TER IN  
 AÑO CELEBRARI CÖSVE TOCLARE.



- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>1. Collegiū S. Cosmæ contra Quatuordecim.<br/>         2. Prædicatorum Patrum Societas IESV.<br/>         3. Officiū aqueductus et canalium aeream<br/>         summi Prætoris.<br/>         4. Collegiū S. Petri.<br/>         5. Turris ad aquam in Cæditate archiepiscopali.</p> | <p>6. Officiū in pulvis bronchiarum impediens.<br/>         7. Cæcis.<br/>         8. Templum S. Spiritus.<br/>         9. Collegiū S. Augustini.<br/>         10. Domus Patrum Societatis IESV.<br/>         11. Templum virginum à Episcopo Belskiæ conditum.</p> | <p>12. Prætorium.<br/>         13. Templum S. Stanislae.<br/>         14. Petrus in altaria in arce ducis.<br/>         15. Templum S. Michaelis.<br/>         16. Xenodochium seu Hospitalis S. Leonardi.<br/>         17. Pars castrorum et arcei ducis.</p> | <p>18. Arcus Blandus à rege Ruzsi apparatus.<br/>         19. Castellum Kahlenicum.<br/>         20. Salsarium.<br/>         21. Stationem quædam ac profundam<br/>         fossam vocatam.<br/>         22. Officiū papiracea.</p> |
|--|---|--|---|





Abraham Hogenberg, Wzrost Lublina, 1618 r.,  
miedzioryt kolorowany akwarela.

## Hogenberg, Abraham (czynny 1608-1653) (autor), *Tipus civitatis Lublinensis*

**Rodzaj:**

**Twórca/wytwórnia:** Hogenberg, Abraham (czynny 1608-1653) (autor)

**Miejsce powstania:** Niemcy (Europa), Kolonia (Niemcy, Nadrenia Północna-Westfalia)

**Technika:** miedzioryt kolorowany

**Tworzywo:** akwarela  
papier żeberkowy

**Wymiary:** Wysokość: 53,3 cm, Szerokość: 40,5 cm

**Słowa kluczowe:** Lublin (województwo lubelskie) - ikonografia

**Nr inwentarzowy:** S/G/1668/ML

---

**Stała lokalizacja:** Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin