

Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), *Katedra w Lublinie i Wieża Trynitarzka*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)
Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 19 cm, Szerokość: 22 cm

Słowa kluczowe: Collegium Jezuickie (Lublin)
grafika polska
katedry
Lerue, Adam (1825-1863)
Lerue, Adam (1825-1863). Album Lubelskie
Lublin (województwo lubelskie)
panoramy miast
Wieża Trynitarzka (Lublin)
Archikatedra św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty (Lublin)

Nr inwentarzowy: S/G/536/ML

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie \(Zamek Lubelski\), ul. Zamkowa 9, Lublin](#)