



AUGUSTUS II.

ELECTOR SAXONÆ IN REGEM ELECTUS ELBICUM  
INTERIUS EXTERIUSQ. PACIFICAVIT, CAMENECUM A TURCIS  
SINE EFFUSIONE SANGUINIS VINDICAVIT PATREM PATRI ICI SE  
MULIT PRINCEPS POTENS MAGNANIMUS SINGULARI BONITATE  
REGNUM IN PACE GUBERNANDO. R. AN. T. ANNIS 37. OBIIIT  
VARSAVIAE. A. 1733.







AUGUSTUS II.

ELECTOR SAXONIAE IN REGEM ELECTUS. EUROPAM  
INTELLENS EXTERIUSQUE PACIFICAVIT. CAMERACUM A TURCIS  
SINE EFFUSIONE SANGUINIS VINDICAVIT PATREM PATRI. ICISE  
MERUIT PRINCEPS POTENS. MAGNANIMUS SINGULARI ECQUITATE  
REGNUM IN PACE GUBERNANDO. P. AET. ANNIS 37. OBIIIT  
VARSAVIAE. A. 1733.

# Silvestre, Louis de (1675-1760) (warsztat), *Portret Augusta II Sasa*

---

**Rodzaj:**

---

**Twórca/wytwórnia:** Silvestre, Louis de (1675-1760) (warsztat)

---

**Miejsce powstania:** Drezno (Niemcy)

---

**Technika:** technika olejna

---

**Tworzywo:** farba olejna  
płótno

---

**Wymiary:** Wysokość: 106 cm, Szerokość: 159 cm

---

**Właściciel:** Muzeum Narodowe w Lublinie

---

**Słowa kluczowe:** akty kobiece  
królowie Polski  
kwiaty  
malarstwo francuskie  
moda męska  
Order Orła Białego  
Order Złotego Runa  
portrety en trois quarts  
portrety władców  
sceny antyczne  
uzbrojenie  
August II Mocny, król Polski (1670-1733) - ikonografia

---

**Nabycie:** zakup

---

**Nr inwentarzowy:** S/Mal/946/ML

---

**Stała lokalizacja:** [Muzeum Narodowe w Lublinie \(Zamek Lubelski\), ul. Zamkowa 9, Lublin](#)