





Wnętrze kościoła Najświętszej Marii Panny w Krakowie

Miejsce powstania: Kraków (województwo małopolskie)

Technika: technika olejna

Tworzywo: farba olejna
płótno

Słowa kluczowe: architektura sakralna
malarstwo polskie
sceny religijne
wnętrza kościołów
architektura

Nr inwentarzowy: S/Mal/1386/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin