



Kaplica na zamku

4

jeszcze po dniu gorącym szorstki mur nie ostygł
blaski ten bledy nacieror bodez jak osty
a za wież, zamkowa, w okolicach oknie naptask
błysnął woda, stojąca, krząca blask

w ciemnem wnętrzu jest smuga, białawego
szklina

niewiadomo jak taka barwa się nazywa
chodzi chodzi w ciemnościach
ruchomy światła korystal
jakby noc palcem srebrnym wodziła niebiesko
po gotyckich Tuhów smutności
po freskach

dziecho tak palcem wodzi po krzyżce gdy czyta
tu ślady malowane są tronem Świecicy
golicinodziej zaś przedwojny chrystus ciemnoty
dwa wielichy (mimo odmierza)

świeci z pustelni marjo niewesoła
kniaty kapryśce z węsk odzwi nisz
archaniela pancernem jasny o czem w promieniu świec
jakie apokalipsy świec się smokom ostom

żadna trąba nie wota

Książę palce swe cofa w mroku koscioła
za szybą migocze orjan

—
D. 2532

Czechowicz, Józef (1903-1939) (poeta), *kaplica na zamku*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Czechowicz, Józef (1903-1939) (poeta)

Miejsce powstania: Polska (Europa)/miejsce powstania

Technika: stemplowanie pieczęć lakowa
pismo odręczne

Tworzywo: atrament
tusze
papier

Wymiary: Wysokość: 14 cm, Szerokość: 21 cm

Słowa kluczowe: Kaplica Trójcy Świętej (Lublin)
Lublin (województwo lubelskie)
Śliwicka, Michalina (1908-1981) - kolekcja
wiersze
dwudziestolecie międzywojenne

Nr inwentarzowy: MC/Rp/48/3/ML

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie, oddział – Muzeum Literackie, filia - Muzeum Józefa Czechowicza, ul. Złota 3, Lublin](#)