

Pepe le Moko to imię (Pepe) i przydomek (Le Moko)
wykolejeńca, który po zabójstwie
w **MARSYLII** zbiegł do **ALGIERU**
i ukrywał się długi czas w niedostępnej dla policji
dzielnicy **DŻUNGLI KAZBIE**

W roli głównej

JEAN GABIN

NAD PROGRAM DODATEK P.T.
PRZEPRAWY KAWALERII WBRÓD i WPŁAW
ORAZ P. A. T.

Pocz. o godz. 5 popoł. w sobotę, niedzielę i święta o g. 2³⁰ Pocz. ost. seansu o g. 9³⁰

Pepe le Moko to imię (Pepe) i przydomek (Le Moko)
wykolejeńca, który po zabójstwie
w **MARSYLII** zbiegł do **ALGIERU**
i ukrywał się długi czas w niedostępnej dla policji
dzielnicy **DŻUNGLI KAZBIE**

W roli głównej

JEAN GABIN

NAD PROGRAM DODATEK P.T.
PRZEPRAWY KAWALERII WBRÓD i WPŁAW
ORAZ P. A. T.

Pocz. o godz. 5 popoł. w sobotę, niedzielę i święta o g. 2³⁰ Pocz. ost. seansu o g. 9³⁰

Kino „Rialto” (Lublin; ul. Jezuicka) (nakład), *Afisz kinowy - `Pepé le Moko`*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Kino „Rialto” (Lublin; ul. Jezuicka) (nakład)

Miejsce powstania: Lublin (województwo lubelskie)/miejsce znalezienia

Technika: druk

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 95 cm, Szerokość: 63 cm

Słowa kluczowe: dwudziestolecie międzywojenne
filmy
francuska (kultura)
kina lubelskie
afisze

Nr inwentarzowy: ML/H/384

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie, oddział – Muzeum Historii Miasta Lublina \(Brama Krakowska\), Pl. Łokietka 3, Lublin](#)