

KINO „RIALTO”

Tylko **2** dni

W niedzielę 28 i poniedziałek 29 maja 1939 r.

NAJWESELSZA KOMEDIA PRODUKCJI POLSKIEJ p.t.

BĘDZIE LEPIEJ

W rolach głównych:

Dwóch przemyłych
„batiarów”

SZCZEPKO i TOŃKO

NIEMIRZANKA, FERTNER, SIELAŃSKI, ŻABCZYŃSKI

NAD PROGRAM P. A. T.

Początek o godz. 2 popoł. Ostatni seans o g. 9³⁰ w.

Tylko **2** dni

KINO „RIALTO”

W niedzielę 28 i poniedziałek 29 maja 1939 r.

NAJWESELSZA KOMEDIA PRODUKCJI POLSKIEJ p.t.

BĘDZIE LEPIEJ

W rolach głównych:

Dwóch przemyłych
„batiarów”

SZCZEPKO i TOŃKO

NIEMIRZANKA, FERTNER, SIELAŃSKI, ŻABCZYŃSKI

NAD PROGRAM P. A. T.

Początek o godz. 2 popoł. Ostatni seans o g. 9³⁰ w.

Kino „Rialto” (Lublin; ul. Jezuicka) (nakład), *Afisz kinowy* *‘Będzie lepiej’*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Kino „Rialto” (Lublin; ul. Jezuicka) (nakład)

Miejsce powstania: Lublin (województwo lubelskie)/miejsce znalezienia

Technika: druk

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 95 cm, Szerokość: 63 cm

Słowa kluczowe: dwudziestolecie międzywojenne
filmy
francuska (kultura)
kina lubelskie
polska (kultura)
afisze

Nr inwentarzowy: ML/H/397

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie, oddział – Muzeum Historii Miasta Lublina (Brama Krakowska), Pl. Łokietka 3, Lublin