



BOŻE ZBAW POLSKĘ



1863 22 1916.
I



Teatr Wielki.

W Miedzieli, dnia 23-go Sierpnia 1916 roku

Wieczer Uroczysta,

poświęcony wspomnieniom Świesztania Strykowskiemu.

PROGRAM.

CZĘŚĆ 1-sza.

1. **SŁOWO WSTĘPNE**—WYGŁOSI P. K. ŚWIERCZEWSKI
2. **KUCIE KOS**—ZYWY OBRAZ Z RYSUNKU GROTTEGERA.
3. **DYKTATOR** p. ŻułAWSKIEGO. PRÓLOG.

Reżyserował p. H. Halicki.

— OSOBY. —	
Nieznanomy	p. Biernacki
Ojciec	p. Dąbrowski
Bohdan)	p. Siekierzyński
Seweryn) synowie	p. Panczewski
Janusz)	p. Tomaszewski
Marja, córka	p. Otrębska
Zofja, siostra Bohdana	p. Urbanska
Stary rezydent	p. Wołczykowski
Podróżny (M. Langiewicz)	p. Bostogowski
Wibary	p. Winkler
Ptasz) chłop	p. Kowalski
Grześ)	p. Borowski
Pierwszy) młodzi ludzie	p. Zbierzyński
Drugi)	p. Wactawski
Marta, służąca	p. Weiss

Praca dzieje się w doświadczeniu w Świątecznym wieczorem dnia 22-go Sierpnia 1863 r.

CZĘŚĆ 2-ga.

4. **„OBRONA SZTANDARU”**—ZYWY OBRAZ WEDŁUG RYSUNKU GROTTEGERA.
5. a) **„Z DYMENI POŻARÓW”**
- b) **„WIANEK PIEŚNI NARODOWYCH”**—GALLA
- c) **„CZAS DO BOJU, CZAS?”**—LACHMANA

WYKONAJĄ CHÓRY TOW. MUZ. POD BĄTĘTĄ D. B. STRZYŻKOWSKIEGO.

Scenątek o godzinie 4-ej po południu.

MS. 466

MS. 466

ML/H/466

ML/H/973

1/6

Drukarnia Estetyczna I. Śliwickiej (Lublin; czynna około 1915-1918) (drukarnia), *Boże zbaw Polskę. Program teatralny*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Drukarnia Estetyczna I. Śliwickiej (Lublin; czynna około 1915-1918) (drukarnia)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: druk

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 23 cm, Szerokość: 33 cm

Słowa kluczowe: herby
Orzeł (herb)
Pogoń (herb)
Polska)
powstanie styczniowe (1863-1864)
teatr
afisze

Nr inwentarzowy: ML/H/466

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie, oddział - Muzeum Historii Miasta Lublina (Brama Krakowska), Pl. Łokietka 3, Lublin