



Richard B. Smith

Wydruk z obrazu olejnego, autorstwa J. M. W. Turner, 1841 r.

Chy tak, nie rozumiemy, że to nie jest zwykły obraz
i że to jest obraz, który jest częścią z dzieł.

ZACHWYCENIE

Transcription of the text in the image, likely a title or description.

107

Gerson, Wojciech (1831-1901) (autor), Zakład Artystyczno-Litograficzny Adama Dzwonkowskiego i Sp. w Warszawie (wydawca), *Zachwycenie (flisacy)*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Gerson, Wojciech (1831-1901) (autor), Zakład Artystyczno-Litograficzny Adama Dzwonkowskiego i Sp. w Warszawie (wydawca)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: karton
tektura

Wymiary: Wysokość: 40,9 cm, Szerokość: 52,6 cm

Słowa kluczowe: mężczyźni
pejzaże idylliczne
realizm
rzeki
sceny rodzajowe
sceny wielopostaciowe
starcy
stroje
las

Nabycie: z dawnych zasobów

Nr inwentarzowy: R/4667/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin