

Podsumowanie IX kwartału projektu

Przeprowadzono audyt nowej strony internetowej Muzeum Narodowego w Lublinie. Kontynuowane są prace nad digitalizacją muzealiów. Podsumowujemy IX kwartał projektu (kwiecień-czerwiec 2021).

W dziewiątym kwartale projektu kontynuowane są prace nad digitalizacją i publikacją muzealiów 2D. Powstają opisy popularyzatorskie, uzupełnianie są opisy metadane. Trwa proces przygotowania konserwatorskiego obiektów, a następnie ich digitalizacji. Najciekawsze zdigitalizowane ostatnio obiekty to m.in.: suknia dworska longpao z końca XIX wieku, „Pejzaż z willą” Leona Wyczółkowskiego (pastel, 1905) oraz wazon „Sikorki” projektu René Lalique’a. W IX kwartale zdigitalizowano 80 obiektów (we wszystkich kwartałach łącznie: 957 obiektów).

Realizowane są także prace związane z uzupełnianiem i aktualizacją treści na nowej stronie www, która została dostosowana w zeszłym roku. Przeprowadzono audyt WCAG dostosowanej strony www.

Trwają również działania promocyjne wokół projektu oraz przygotowywane są ścieżki edukacyjne. 15 maja 2021 w trakcie Nocy Muzeów (online) miała miejsce prezentacja pt. „Najciekawsze przedstawienia zwierząt ze zbiorów archeologicznych Muzeum Narodowego w Lublinie”, podczas której pokazano dwa obiekty zdigitalizowane w 3D w ramach projektu.

Projekt www.muzeach dofinansowany jest w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa (Działanie 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego. Poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury). Realizowany jest przez Muzeum Lubelskie w Lublinie wraz z partnerami na zasadzie konsorcjum: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Historii Żydów Polskich, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie



Rzeczpospolita
Polska

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt „www.muzeach” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego