

## Regulamin aukcji charytatywnej prowadzonej przez Muzeum Narodowe w Lublinie

### § 1

#### AUKCJA

1. Organizatorem aukcji charytatywnej jest Stowarzyszenie Homo Faber z siedzibą w Lublinie przy ul. Chopina 41, lok. 2, 20-023 Lublin, zarejestrowane w Sądzie Rejonowym w Lublinie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000222437, NIP 946 244 29 78, REGON 432738790, zwane dalej Organizatorem we współpracy z Muzeum Narodowym w Lublinie, zwanym dalej Partnerem oraz Tamara de Lempicka Estate, zwaną dalej Darczyńcą.
2. Beneficjentem Aukcji jest Stowarzyszenie Homo Faber.
3. Przedmiotem Aukcji będzie grafika „Wiosna” („Le Printemps”) serigrafia barwna, papier, 148/175, 1996 r., powstała we współpracy Tamara de Lempicka Estate i DK Art Publishing, zwana dalej „Grafiką” stanowiąca własność Tamara de Lempicka Estate
4. Całkowity dochód uzyskany z aukcji zostanie przekazany na prowadzenie działalności statutowej Stowarzyszenia Homo Faber - na rzecz uchodźców z Ukrainy.

### § 2

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami aukcji mogą być osoby fizyczne, które ukończyły 18 lat i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, ale mogące we własnym imieniu nabywać prawa i zaciągać zobowiązania, zwane dalej Uczestnikami.
2. Aukcja ma charakter otwarty – podawane ceny są informacjami jawnymi, dostępnymi przez cały czas trwania licytacji.
3. Niedopuszczalne są działania mogące utrudniać, destabilizować i uniemożliwiać przeprowadzenie aukcji. W przypadku stwierdzenia w/w działań, prowadzący ma prawo wyeliminować uczestnika z dalszej licytacji.

### § 3

#### PRZEBIEG AUKCJI

1. Przedmiot aukcji będzie można oglądać na wystawie czasowej „Tamara Łempicka – kobieta w podróży” organizowanej przez Muzeum Narodowe w Lublinie we współpracy z Tamara de Lempicka Estate w terminie od dnia 18.03.2022 do dnia 14.08.2022 r.
2. Aukcja zostanie przeprowadzona w mediach społecznościowych Partnera - fanpage: [www.facebook.com/Muzeum](https://www.facebook.com/Muzeum) Narodowe w Lublinie w terminie od dnia 18 marca 2022 r. do dnia 30 czerwca 2022 r.
3. Dla licytowanego przedmiotu została ustalona cena wywoławcza w wysokości 15 295,00 PLN.
4. Aukcja prowadzona będzie przez osoby wyznaczone przez Partnera.
5. Cena przebicia oferowana przez Uczestników jest jawna dla innych Uczestników aukcji.
6. Złożenie oferty odbywa się poprzez publikację komentarza i jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
7. Kolejna deklarowana cena przebicia musi być wyższa od poprzedniej o kwotę minimum 100 zł.
8. Pierwsza i każda następna oferta cenowa zgłoszona przez Uczestnika aukcji jest prawnie wiążąca i nie może być przez niego wycofana.

9. Oferta złożona w toku aukcji przestaje być wiążąca, gdy inny Uczestnik aukcji złoży ofertę korzystniejszą.
10. Licytację wygrywa Uczestnik, który do momentu zakończenia licytacji złożył najwyższą ofertę.
11. W gestii Uczestnika jest dopilnowanie, aby oferty przez niego składane nie były składane lekkomyślnie, omyłkowo lub też bez zapoznania się i rozumienia konsekwencji złożenia oferty zgodnie z niniejszym regulaminem i przepisami polskiego prawa.
12. Zamknięcie aukcji nastąpi w dniu 30 czerwca 2022 r. o godzinie 23:59.
13. Partner zawiadamia Uczestnika o złożeniu najwyższej oferty poprzez dodanie odpowiedzi w komentarzu.
14. Zwycięzca aukcji zobowiązany jest do wpłaty zadeklarowanej kwoty w nieprzekraczalnym terminie 15 dni od momentu zamknięcia aukcji oraz do podania Organizatorowi i Partnerowi swoich danych kontaktowych celem zaproszenia pod odbiór wylicytowanego przedmiotu.
15. W przypadku braku wpłaty lub braku podania danych, o których mowa w ust. 14 we wskazanym terminie (15 dni) Zwycięzcą aukcji zostaje Uczestnik, który złożył najwyższą w kolejności ofertę.
16. Wpłaty należy dokonać bezpośrednio na konto Stowarzyszenia Homo Faber – w walucie PLN na rachunek o numerze: 93 1940 1076 3069 8598 0000 0000 z dopiskiem LICYTACJA grafika „Wiosna” .
17. Wydanie przedmiotu licytacji Zwycięzcy Aukcji nastąpi po wpłaceniu kwoty licytacji podczas finisażu Wystawy „Tamara Łempicka – kobieta w podróży”.
18. Ewentualny koszt związany z obecnością na finisażu wystawy Zwycięzcy Aukcji będzie leżał po jego stronie.
19. Jeśli zwycięzca Akcji nie będzie mógł uczestniczyć w finisażu, to przekazanie Grafiki nastąpi drogą przesyłki pocztowej na koszt muzeum.
20. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.