

**Demontaż aranżacji wystawy czasowej „Tamara Łempicka – kobieta w podróży” znajdującej się w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9 (Galeria Wystaw Czasowych, I piętro)
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest demontaż aranżacji wystawy czasowej „Tamara Łempicka – kobieta w podróży” znajdującej się w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9 (Galeria Wystaw Czasowych, I piętro).

1. Lokalizacja, sytuacja i opis ogólny:

Wystawa realizowana jest w siedzibie Muzeum Narodowego w Lublinie: ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin, w Galerii Wystaw Czasowych (I piętro, powierzchnia ok. 300 mkw).

2. Termin realizacji zamówienia:

Zamówienie będzie realizowane w terminie od 23.08.2022 roku do 28.08.2022 roku.

3. Harmonogram działań:

Szczegółowy harmonogram Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z koordynatorem wystawy z ramienia Zamawiającego (Małgorzata Koziół, e-mail: m.kozioł@mnwl.pl), z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego, zwłaszcza daty zakończenia prac – do 5 września 2022 r.

4. Szczegółowy opis zakresu usługi:

- 1) Demontaż aranżacji organizowanej przez Zamawiającego wystawy czasowej „Tamara Łempicka – kobieta w podróży” wraz ze zniesieniem odzyskanych elementów na poziom dziedzińca.
- 2) Zamówienie obejmuje: demontaż konstrukcji wystawienniczych – ścianek (płyta meblowa 430 mkw na podkonstrukcji „skrzynkowej” z żeber płyty), podestów (płyta meblowa 150 mkw na podkonstrukcji „skrzynkowej” z żeber płyty), sufitów (płyta meblowa 260 mkw na podkonstrukcji „skrzynkowej” z żeber płyty), gablot, ekspozytorów (płyta meblowa, plexi) i elementów scenograficznych; a następnie ich zniesienie i złożenie na poziomie dziedzińca.
- 3) Wykonawca jest zobowiązany do odzyskania jak największej ilości użytego w aranżacji materiału (płyta meblowa) w sposób umożliwiający jego powtórne użycie.
- 4) Wykonawca zobowiązany jest do właściwego zabezpieczenia miejsca demontażu aranżacji wystawy w sposób niepowodujący uszkodzeń zastanych elementów wykończenia wnętrza aranżowanej przestrzeni wystawienniczej oraz zachowania bezpieczeństwa osób znajdujących się w przestrzeni roboczej.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać i prowadzić nadzór nad ogólnie obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa pożarowego w ramach wykonywanych działań, a także zapoznać się z zasadami obowiązującymi na terenie Muzeum Narodowego w Lublinie.

Zdjęcia ekspozycji:





