



MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

Muzeum rejestrowane w Państwowym Rejestrze Muzeów

THE NATIONAL MUSEUM IN LUBLIN

Registered Museum

UL. ZAMKOWA 9, 20-117 LUBLIN tel. (+48) 81 532 17 43 e-mail: kancelaria@mnwl.pl www.mnwl.pl

Lublin, dnia 26.07.2022 r.

Do zainteresowanych

Dotyczy zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej kwoty 130 000,00 zł, udzielanego na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn.zm.), którego przedmiotem jest: „**Opracowanie koncepcji projektowej dla budowy obiektu muzealno-administracyjnego dla dwóch muzeów literackich w Nałęczowie: Stefana Żeromskiego i Bolesława Prusa.**”

Zamawiający przekazuje treść zapytań dotyczących treści Zapytania ofertowego wraz z udzielonymi odpowiedziami.

W nawiązaniu do zapytania ofertowego dotyczącego „Opracowania koncepcji projektowej dla budowy obiektu muzealno-administracyjnego dla dwóch muzeów literackich w Nałęczowie: Stefana Żeromskiego i Bolesława Prusa”, zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zakresu przedmiotu zamówienia:

1. Jakiej orientacyjnej wielkości budynek jest planowany dla zakładanej obsługi dwóch muzeów (jaka powierzchnia użytkowa)?
Odpowiedź: Zamawiający wskazał orientacyjną wielkość budynku zarówno w studium Konserwatorsko - Krajobrazowym str 41, pow 630 m² + 50-60- m² strych, oraz OPZ pkt. 4.3 str 9 i 10. Docelowa powierzchnia budynku będzie wynikała z opracowania projektowego wykonawcy.
2. Czy Zamawiający zamierza realizować dwa osobne budynki dla dwóch muzeów, czy jeden wspólny budynek?
Odpowiedź: Zamawiający planuje zrealizować jeden wspólny budynek.
3. Gdzie ma być zlokalizowany planowany budynek? Proszę o wskazanie numerów działek.
Odpowiedź: Lokalizacja projektowanego budynku - Nałęczów, ul. Stefana Żeromskiego 8 Identyfikator działki 061408_4.0001.102.
4. Zamawiający oczekuje uzyskania pozytywnej opinii Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla projektu koncepcyjnego. W ramach zamówienia należy opracować 3 koncepcje architektoniczne, która koncepcja ma być opiniowana? Jak będzie przebiegać proces wyboru koncepcji? Czy Zamawiający dopuszcza uzyskanie jedynie opinii wraz z wytycznymi Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla wybranej koncepcji. Uzyskanie jednoznacznej pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na etapie koncepcji, często jest niemożliwe, a odbywa się to na etapie projektu budowlanego.
Odpowiedź: Wykonawca, po rozstrzygnięciu postępowania przetargowego, zobowiązany jest przedstawić trzy ogólne koncepcje architektoniczne budynku muzeum w oparciu o przedstawione w OPZ założenia. Powinny one zawierać:

- a) Koncepcję zagospodarowania terenu wraz z usytuowaniem budynku. W przypadku planowanego różnego rozmieszczenia budynków (w zależności od proponowanej koncepcji) należy przedstawić trzy niezależne koncepcje zagospodarowania terenu.
- b) Rzuty wszystkich kondygnacji (powierzchnie oraz nazwy pomieszczeń należy wpisać na rzutach, a także jako zestawienie powierzchni obok rzutów), w skali 1:100;
- c) Wstępne wizualizacje budynków pozwalające ocenić proponowane rozwiązania.
- d) Krótki opis charakteryzujący każdą z przedstawionych koncepcji. Zamawiający wybierze jedną koncepcję, która będzie podstawą do dalszych prac i uzgodnień. Na etapie dalszych prac i uzgodnień Projektant doprecyzuje, przy udziale Zamawiającego, wszystkie elementy składowe projektu koncepcyjnego. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag, uszczegółowienia (doszczegółowienia) i konieczność wykonania zmian wszystkich elementów przedstawionych w wybranej koncepcji w trakcie prac z Projektantem. Koncepcja wybrana, ma zostać przedstawiona do oceny Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zapisy zapytania ofertowego pozostają bez zmian.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że wszystkie w/w informacje znajdują się z załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego.

Barbara Oratowska
(-)
Zastępca Dyrektora
Muzeum Narodowego w Lublinie