Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX wieku

Tekst łatwy do czytania i rozumienia

Sztuka zdobnicza to stare przedmioty.

Te przedmioty były ozdobione i można było ich używać.

Używać można na przykład kanapę lub szafę.

Ludzie kiedyś używali w domu ozdobionych przedmiotów.

Na wystawie jest dużo ozdobionych naczyń i mebli.

Ludzie używali kiedyś na przykład takiej szafy:

Teraz szafy wyglądają inaczej.

Na wystawie zobaczysz też inne ozdobione meble.

To jest kanapa na wystawie:

Ta kanapa to **eksponat**.

Eksponat to rzecz na wystawie w muzeum.

Eksponatów w muzeum nie możesz dotykać.

Na tej kanapie nie możesz usiąść.

Na wystawie możesz usiąść na pufach pośrodku sali.

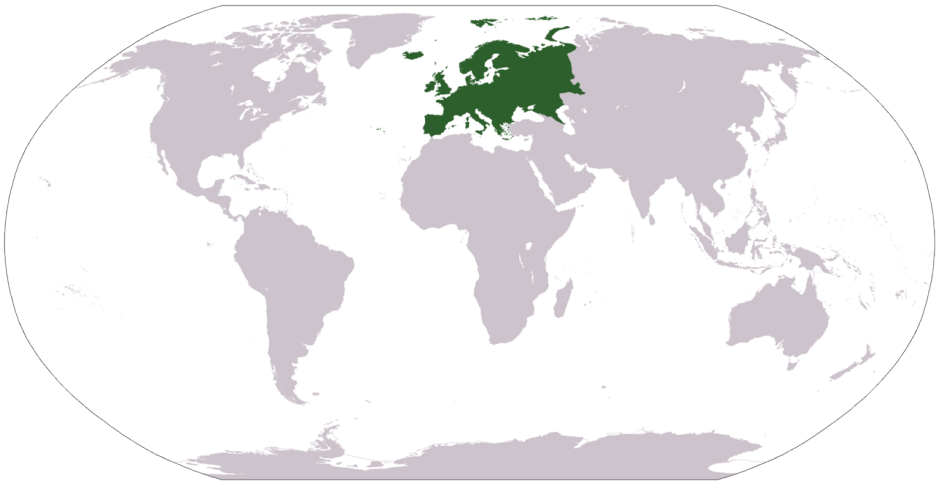
Te pufy to nie są eksponaty.

Na wystawie są obrazy malarzy z różnych krajów **Europy**.

Europa to teren na Ziemi.

Na terenie Europy są różne kraje, na przykład Polska i Holandia.

Tak wygląda Europa na mapie świata:



Na wystawie jest słynny obraz.

Namalował go Hendrick ter Brugghen.

Hendrick to malarz z Holandii.

Tak wygląda obraz, który namalował Hendrick:

Obraz ma tytuł „**Piłat** umywający ręce”.

Piłat to postać z **Biblii**.

„Umywanie rąk” to scena z **Biblii**.

Biblia to najważniejsza książka w religii chrześcijańskiej.

Dawniej malarze z Europy często malowali sceny z Biblii.

Malarze z Holandii lubili malować **martwą naturę**.

Martwa natura to obraz z kwiatami, owocami i różnymi przedmiotami.

Na wystawie jest kilka martwych natur.

Martwa natura wygląda tak:

Rzeczy w martwej naturze są ciekawie ułożone.

Takie ułożenie rzeczy to **kompozycja**.

Dawniej malarze z Holandii malowali też obrazy ze zwierzętami.

Zobaczysz tu na przykład obraz pod tytułem „Walka psów z lisami”

i obraz pod tytułem „Ptactwo domowe”.

Tytuły mówią Ci, co jest na obrazach.

Poza tym na wystawie zobaczysz **portrety**.

Portret to obraz osoby.

Tu widzisz portret królowej Polski z wystawy:

Ta królowa to Bona.

Obraz jest namalowany w stylu **barokowym**.

Styl barokowy to dawny sposób malowania, rzeźbienia i budowania.

Na portretach w stylu barokowym człowiek ma rumieńce na policzkach.

Rumieńce na policzkach ma królowa Bona na obrazie.

Na portretach w stylu barokowym człowiek jest na ciemnym tle.

Królowa Bona jest na ciemnym tle.