# Grupa „Zamek” i Awangarda

## Tekst łatwy do czytania i rozumienia

W Zamku Lubelskim kiedyś spotykali się artyści i **krytycy sztuki.**

**Krytyk sztuki** to osoba, która ocenia dzieła sztuki.

Grupa artystów i krytyków sztuki, która spotykała się w Zamku

to Grupa „Zamek”.

Artyści z Grupy „Zamek” to **artyści awangardowi**.

**Artyści awangardowi** nie chcą naśladować innych.

**Artyści awangardowi** chcą mieć swój styl.

Kiedy była Grupa „Zamek”, władze państwa mówili artystom,

co mają tworzyć.

Artyści z Grupy „Zamek” nie chcieli tworzyć tego, co ktoś im każe.

Artyści z Grupy „Zamek” tworzyli to, co sami chcieli.

Artyści z Grupy „Zamek” chcieli, żeby sztuka była wolna.

Na wystawie zobaczysz prace artystów z Grupy „Zamek”.

Na wystawie zobaczysz też prace innych artystów awangardowych.

Na wystawie zobaczysz prace awangardowe:

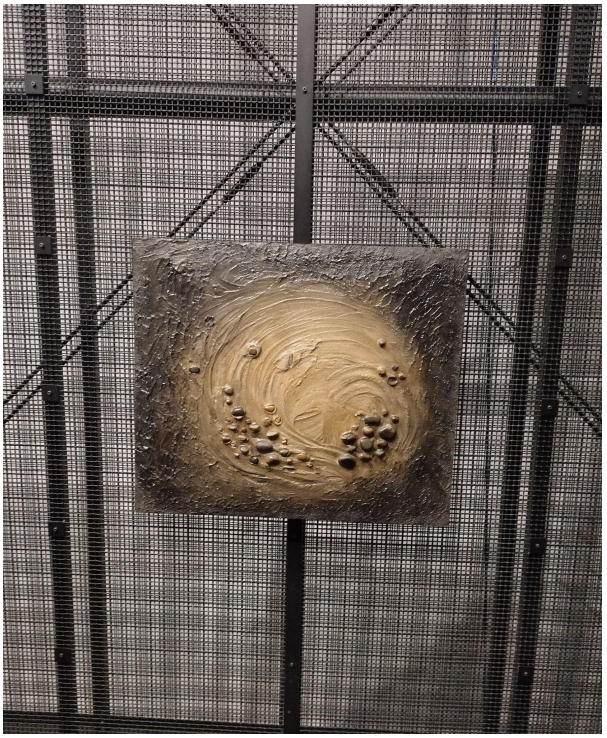
- obrazy
- **obiekty**
- zdjęcia
- filmy.

Niektóre prace awangardowe mogą cię zaskoczyć.

Niektóre obrazy mogą na przykład wyglądać zupełnie inaczej,

kiedy patrzysz na nie z bliska.

Ta praca z daleka wygląda tak:



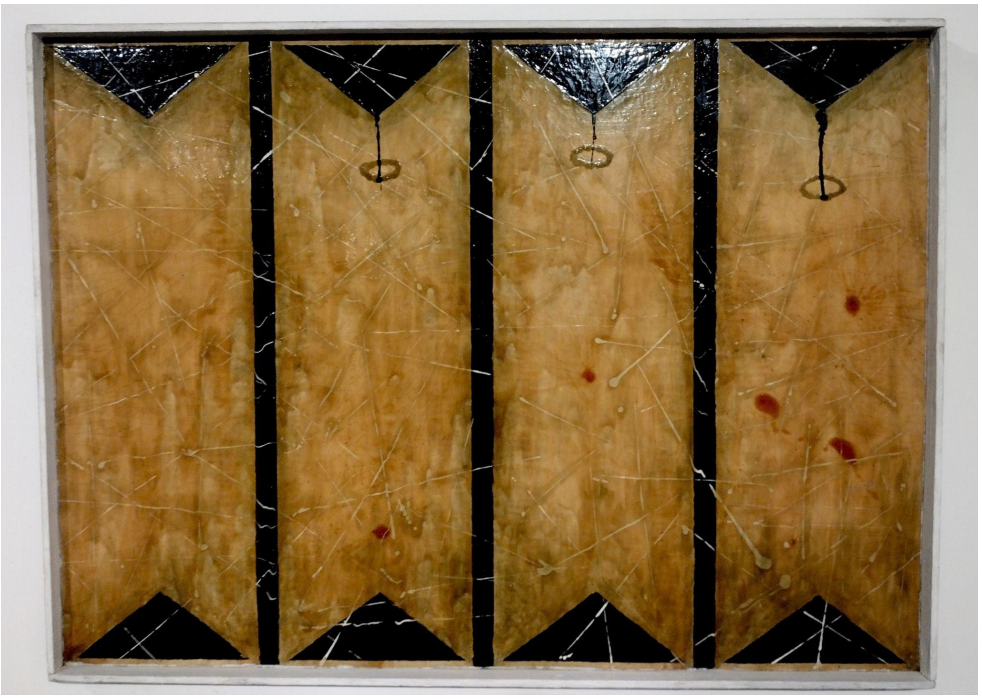
Gdy podejdziesz bliżej, zauważysz w niej kamienie:

Niektóre obrazy awangardowe to **abstrakcja**.

**Abstrakcja** to taki obraz, który nie przedstawia nic znanego w naturze.

Na obrazie abstrakcyjnym nie zobaczysz żadnych postaci ani rzeczy.

Abstrakcja to na przykład ten obraz:



Abstrakcja to też ta praca:

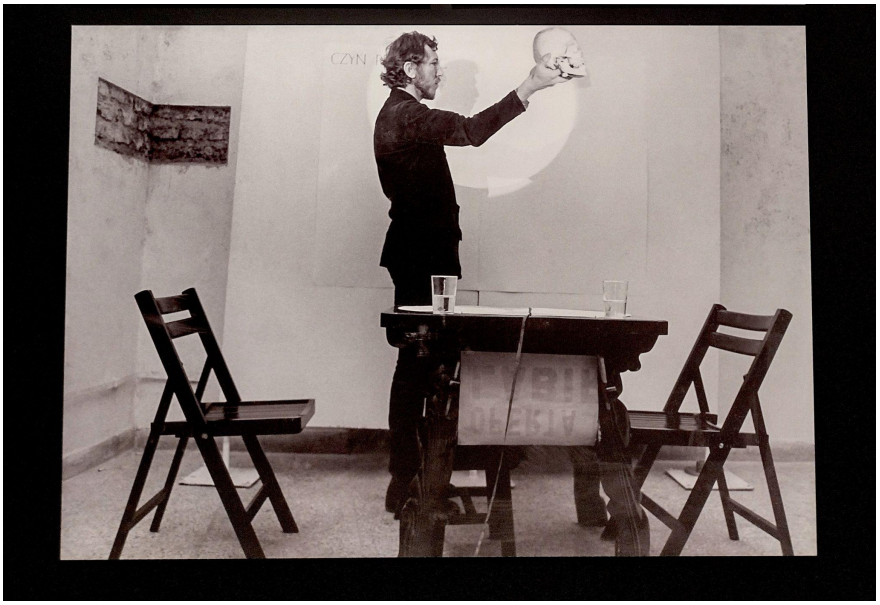
**Obiekt** to praca, którą możesz obejrzeć z różnych stron.

Obiekt na wystawie to na przykład ta praca:

Na wystawie zobaczysz filmy i zdjęcia **z performansem**.

W **performansie** dziełem sztuki są czynności.

Na tym zdjęciu artysta robi performans:



Wygląd wystawy może cię zaskoczyć.

Prace na wystawie wiszą na ścianach albo pod sufitem.

Niektóre ściany są z krat.

Niektóre ściany są pochylone.

Możesz pomyśleć, że ściany poruszają się.

Niektóre prace awangardowe mają różne kształty.

Na przykład ta praca wygląda jak okno:

Ta praca przypomina szafkę:

Wystawa przypomina prace awangardowe.