

Na s. 1: tablica epitafijna poświęcona Wincentemu Polowi, ufundowana w 1876 roku przez ks. bpa Walentego Baranowskiego w Archikatedrze Lubelskiej, fot. P. Maciuk



Srebrny puchar z dedykacją „Śpiewakowi *Mohorta* i Profesorowi Akademii Krakowskiej” wręczony Wincentemu Polowi przez przyjaciół w Wiedniu w 1857 r., depozyt Muzeum Wsi Lubelskiej, fot. P. Maciuk

216. URODZINY WINCENTEGO POŁA



Organizatorzy

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KUL 1918



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Lublin, 20 IV 1807–Kraków, 2 XII 1872

*Przodków wiarę i cnoty i obyczaj stary
Sławiąc w pieśniach, sam zjednął cześć i miłość ziomków.
Tu gdzie wziął chrzest i życie, Kościół w imię Wiary
Poleca go pamięci i modłom potomków.*

A. E. Odyniec, czterowiersz z epitafium poświęconego
Wincentemu Polowi w Archikatedrze Lubelskiej

Muzeum Narodowe w Lublinie, Oddział Muzeum Literackie
Filia Dworek Wincentego Pola

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Kolegium Filologii Polskiej, Edytorstwa i Humanistyki Cyfrowej

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział Lubelski
Pracownia Wincentego Pola

kontynuują naukowe refleksje nad twórczością Wincentego Pola
zainicjowane rocznicową sesją w roku 2007.
Dziedziną naszych zainteresowań jest

ŚWIAT WINCENTEGO POLA

rozumiany bardzo szeroko:
to świat przedstawiony przez poetę
i świat opisywany przez geografa i etnografa,
ale też żywa pamięć o autorze *Pieśni o ziemi naszej*.



Temat XV Ogólnopolskiej Konferencji Polowskiej to

WINCENTY POL W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DZISIAJ

Zapraszamy
20 kwietnia 2023 roku (czwartek)
do Muzeum Józefa Czechowicza, Filii Muzeum Literackiego
Oddziału Muzeum Narodowego w Lublinie
Lublin, ul. Złota 3 (I p.)