

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Zgodnie z treścią art. 6 ust. 1 lit. a) RODO oraz na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskich i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2017 r. Nr 880) dobrowolnie wyrażam zgodę na **przetwarzanie mojego wizerunku** podczas **Seminarium Edukacji o Ziemiach Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej** organizowanego przez Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej oddział Muzeum Narodowe w Lublinie w terminie 27-30 lipca 2023 r., w tym na nieodpłatne wykorzystanie zdjęcia / zdjęć oraz materiałów video z moim wizerunkiem bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia, w celu promocji Muzeum Narodowego w Lublinie. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć i materiałów video przez Muzeum Narodowe w Lublinie.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż zdjęcia i materiały video mogą zostać umieszczone na stronie internetowej, profilach społecznościowych, w materiałach promocyjnych tj. folderach, czasopiśmie Muzeum Narodowego w Lublinie oraz współorganizatorów, partnerów i sponsorów wydarzenia Festiwalu Dziedzictwa Kresów w Lubaczowie, w ramach którego odbywa się Seminarium Edukacji o Ziemiach Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej.

Administratorem danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin reprezentowany przez Dyrektora, z siedzibą w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin, email: kancelaria@mmnwl.pl

Jednocześnie mam świadomość, że:

1. podane dane będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych – RODO,
2. przysługuje mi prawo dostępu do treści danych osobowych, prawo ich sprostowania lub usunięcia oraz prawo do przenoszenia danych. Ponadto przysługuje mi prawo ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18 RODO,
3. mam prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Niewyrażenie zgody lub jej wycofanie nie wiąże się z żadnymi negatywnymi konsekwencjami,
4. dane nie są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit e) lub lit f) RODO, zatem prawo do wniesienia sprzeciwu nie przysługuje,
5. dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza Unię Europejską) lub organizacji międzynarodowej,
6. dane osobowe będą przechowywane do chwili realizacji zadania, do którego dane osobowe zostały zebrane a następnie, jeśli chodzi o materiały archiwalne, przez czas wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. 2018 r. poz. 217 ze zm.).
7. istnieją odbiorcy, którym ujawniony może być mój wizerunek, może być udostępniony dostawcom usług technicznych (serwer, na którym znajduje się strona internetowa muzeum, drukarnia, portalom społecznościowym, środkom masowego przekazu. Wizerunek może być udostępniony również w sytuacji, gdy zwróci się o to uprawniony na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa organ w ramach prowadzonego przez siebie postępowania (np. policja, prokuratura, sąd),
8. jeżeli Pan/Pani twierdzi, że przetwarzanie danych narusza obowiązujące przepisy prawa, przysługuje prawo wniesienia skargi, zgodnie z art. 77 RODO do organu nadzorczego. W Polsce organem nadzorczym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych,

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie
Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy [zielonej](#), [konkurencyjnej](#) i [sprzyjającej integracji społecznej](#).

9. podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w uczestnictwie w Seminarium Edukacji o Ziemiach Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej organizowanej przez Muzeum Narodowe w Lublinie.
10. dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania. Oznacza to, że żadne decyzje nie zapadają automatycznie, oraz że nie buduje się żadnych profili. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: iod@mnwl.pl, pod adresem ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin.

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie
Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy **zielonej**, **konkurencyjnej** i **sprzyjającej integracji społecznej**.