

**Seminarium Edukacji o Ziemiach Wschodnich
Dawnej Rzeczypospolitej
Lublin–Lubaczów
w ramach Festiwalu Dziedzictwa Kresów w Lubaczowie
27–30 lipca 2023 r.**

27.07.2023 (czwartek)

Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, plac Litewski 3, Lublin

12.00 | Rejestracja uczestników

12.30 | Rozpoczęcie Seminarium, **dr Marcin Gapski**, Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie ds. Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej w Lublinie

12.40–14.30 | Sesja I – Działalność w zakresie ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego w Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej

- **dr Marcin Gapski**, „Prezentacja założeń scenariusza wystawy stałej Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej” ^{PJM}
- **Marta Stasiak-Cyran**, „Główne cele projektu pt. Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo”

14.30–15.30 | Przerwa na lunch

15.30–17.30 | Sesja II – Działania edukacyjne upowszechniające wiedzę o dziedzictwie kulturowym ziem wschodnich wśród uczniów

Moderacja: **Tomasz Kuba Kozłowski**, Dom Spotkań z Historią w Warszawie

- **Ewa Węglarz**, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego w Katowicach, Departament Edukacji, Nauki i Współpracy z Młodzieżą, „Edukacja Kresowa w szkole – jak ją wspierać z pozycji organu prowadzącego?”
- **Marek Gromaszek**, Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Lublinie, „Bieg Orłąt – praktyczny przykład uczenia pamięci najmłodszych obrońców Lwowa. Wydarzenie o charakterze patriotyczno-edukacyjno-sportowym”
- **Dariusz Śladecki**, Stowarzyszenie Wspólnota Polska oddział w Lublinie, „Edukacja historyczna uczniów z Polski i z zagranicy”
- **Barbara Smoleńska**, Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr H. Sucharskiego w Bolesławcu, „Współpraca polsko-ukraińska”

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie

Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy [zielonej](#), [konkurencyjnej](#) i [sprzyjającej integracji społecznej](#).

- **Mariusz Graniczka**, XLIV Liceum Ogólnokształcące im. ks. S. Konarskiego w Krakowie, „Realizacja programu *Poznanie dawnych Kresów Wschodnich RP przez krakowskich uczniów* – XLIV LO w Krakowie”

17.30–18.00 | Dyskusja

18.00 | Zakwaterowanie w Hotelu Forum, ul. Obywatelska 8, Lublin

19.15 | Kolacja, Dwór w Krasieninie

28.07.2023 (piątek)

7.00 | Śniadanie

8.15 | Wyjazd z Lublina do Zamościa

10.00 | Zwiedzanie Muzeum Diecezjalnego w Zamościu i Muzeum Sakralnego Katedry Zamojskiej

11.30 | Zwiedzanie Zamościa

12.30 | Wyjazd do Bud

13.30 | Obiad

14.30 | Zwiedzanie Parku Miniatur Kresowych w Budach

15.30 | **dr Marcin Gapski**, Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, pokaz filmu o dokumentacji 3D norweskiego kościoła, produkcja – Muzeum Historii Kultury w Oslo

15.40–17.30 | Sesja III – Działania edukacyjne upowszechniające wiedzę o dziedzictwie kulturowym ziem wschodnich wśród uczniów

Moderacja: **Tomasz Kuba Kozłowski**, Dom Spotkań z Historią w Warszawie

- **Elżbieta Rusinko**, Szkoła Podstawowa im. Orłąt Lwowskich w Roźwienicy, Stowarzyszenie Dziedzictwo Kresów, „Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej w Jarosławiu”
- **Tomasz Anton**, X Liceum Ogólnokształcące im. I. J. Paderewskiego Akademickie w Katowicach, „Żywy obraz i projekt inskrypcyjny jako zrealizowane przykłady dobrych praktyk edukacyjnych, upowszechniających wiedzę o Kresach”
- **Witold Madej**, VI Liceum ogólnokształcące im. J. Korczaka w Sosnowcu, „Wykorzystanie grywalizacji w działaniach edukacyjnych dotyczących dawnych Kresów Rzeczypospolitej”
- **dr Sebastian Wacięga, Tomasz Adamski**, Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, „Potencjał gier wieloosobowych w edukacji dziedzictwa”

17.30–18.00 | Dyskusja

18.00 | Wyjazd do Horyńca-Zdroju – zakwaterowanie w Pensjonacie Hetman

19.00 | Kolacja

19.30 | Integracja, wieczór gier edukacyjnych

29.07.2023 (sobota)

7.00 | Śniadanie w Pensjonacie Hetman

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie

Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy [zielonej](#), [konkurencyjnej](#) i [sprzyjającej integracji społecznej](#).

8.45 | Wyjazd do Lubaczowa

9.30 | Rejestracja uczestników Festiwalu Dziedzictwa Kresów – Miejski Dom Kultury w Lubaczowie

10.00 | Otwarcie Ogólnopolskiego Spotkania Środowisk Kresowych

I PANEL

Miejski Dom Kultury, ul. M. Konopnickiej 2, Lubaczów

10.30–11.30 | Jak rozmawiać o Kresach w szkole? – projekty i przedsięwzięcia edukacyjne w praktyce

Wprowadzenie i moderacja: **Tomasz Kuba Kozłowski**, Dom Spotkań z Historią w Warszawie

- **Izabela Frączek, Izabela Rułkowska**, Szkoła Podstawowa im. M. Zaruskiego w Kolbudach, „Szkolne Koło Kresowe w Kolbudach, czyli próbujemy być atrakcyjni”
- **Janina Mazur**, Starostwo Powiatowe w Legnicy, **Halina Kiliś**, Powiatowy Zespół Szkół w Chojnowie „Konkurs literacki pt. *Pamiętnik Pokoleń*”

11.30–12.15 | Dyskusja

12.15–12.30 | Przerwa kawowa

II PANEL

Miejski Dom Kultury, ul. M. Konopnickiej 2, Lubaczów

12.30–14.15 | Sposoby upowszechniania materialnego i niematerialnego dziedzictwa ziem wschodnich – wykorzystanie efektów dokumentacji 3D, portal internetowy

- Premierowy pokaz filmu *Hruszów – wspólnota ponad granicą* w reż. Mateusza Osiadacza z Midgard Studio, produkcja – Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej we współpracy z Gminą Lubaczów, spotkanie z twórcami
- **Jacek Jeremicz**, Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, „Działalność Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej w założeniach portalu internetowego ziemiewschodnie.pl”
- **Paulina Niemczyk**, Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą – Polonika, prezentacja portalu internetowego Dziedzictwo za granicą. Baza poloników
- **Mateusz Werner**, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, prezentacja portalu internetowego Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie

Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy [zielonej](#), [konkurencyjnej](#) i [sprzyjającej integracji społecznej](#).

14.30 | Otwarcie wystawy plenerowej Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej zatytułowanej „Unia Lubelska”, połączone z pokazem teatralnym Zespołu Tańca Dawnego Belriguardo z Lublina, Rynek w Lubaczowie

15.00 | Przerwa obiadowa

16.00–18.00 | Zwiedzanie Muzeum Kresów w Lubaczowie

18.00–18.50 | **Mirek Osip-Pokrywka**, spotkanie autorskie wokół książki *Lwów i ziemia lwowska*, **podziemia konkatedry, ul. T. Kościuszki 2, Lubaczów**

18.50–19.10 | Podsumowanie

20.00 | Kolacja w Pensjonacie Hetman

30.07.2023 (niedziela)

8.00 | Śniadanie w Pensjonacie Hetman

9.00–10.30 | Zwiedzanie Horyńca-Zdroju

10.30 | Wyjazd do Radruża

10.40–12.00 | Zwiedzanie cerkwi św. Paraskewy w Radrużu

12.00 | Wyjazd do Baszni Dolnej

12.30 | Obiad w Baszni Dolnej

13.30 | Wyjazd do Lublina

16.30 | Planowany przyjazd do Lublina

PJM - z Tłumaczeniem na Polski Język Migowy

Projekt „Dziedzictwo dostępne. Profesjonalizacja kadr kultury i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego – interdyscyplinarne partnerstwo Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum Historii Kultury w Oslo” korzysta z dofinansowania o wartości 483 000 € otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG. Celem projektu jest zbudowanie trwałego międzynarodowego partnerstwa oraz sieci polsko-norweskiej współpracy.

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Lublinie

Partner: Muzeum Historii Kultury w Oslo

Wspólnie działamy na rzecz Europy [zielonej](#), [konkurencyjnej](#) i [sprzyjającej integracji społecznej](#).