

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Dotyczy:**

„Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej w zakresie przebudowy Sali wystawowej w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9”

Obiekt wpisany do Rejestru Zabytków Województwa Lubelskiego pod nr A/161.

**Kod CPV:**

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

**Zamawiający: Muzeum Narodowe w Lublinie**

**adres: 20-117 Lublin, ul. Zamkowa 9**

Opracował:

mgr inż. Piotr Czyżewski

Data opracowania lipiec 2023 r.

## Spis treści:

- I. Zakres zamówienia .....
- II. Zakres szczegółowy projektu .....
- III. Charakterystyczne parametry obiektu.....
- IV. Wymagania dotyczące wykonania kompletnej dokumentacji .....
- V. Wymagania ogólne.....

**Przedmiotem zamówienia jest: „Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej w zakresie przebudowy Sali wystawowej w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9”**

Sala wystawowa, w której planowane są roboty budowlane których opis został zawarty w OPZ, znajduje się na pierwszym piętrze skrzydła północnego. Oznaczona na załączonym rzucie numerem 135.

**I. Zakres zamówienia obejmuje:**

- 1) Wykonanie inwentaryzacji istniejących obiektów w zakresie objętym przedmiotem zamówienia niezbędnym do sporządzenia dokumentacji projektowej i przedmiaru robot,
- 2) Wykonanie mapy do celów projektowych (o ile będzie konieczne),
- 3) Uzyskanie decyzji o ustaleniu warunków zabudowy (o ile będzie konieczne),
- 4) Uzyskanie niezbędnych do celów projektowych opinii, warunków, uzgodnień rzeczoznawców i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, w tym decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 5) Wykonanie niezbędnych do celów projektowych opinii, ekspertyz i badań.
- 6) Sporządzenie projektu budowlanego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 11 września 2020 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 1679) oraz Ustawą Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn.zm.).
- 7) Sporządzenie projektu wykonawczego (wszystkie branże) zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454).

Projekt swoim zakresem powinien uwzględniać wymogi stawiane dla dokumentacji jako podstawy do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w ramach ustawy PZP.

Projekty powinny zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalno użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem.

- 8) Sporządzenie przedmiarów robót (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454) oraz kosztorysów inwestorskich wszystkich branż na podstawie Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458).

- 9) Sporządzenie szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych dla wszystkich branż objętych zakresem opracowania (podstawa Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz

programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454).

10) Sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

11) Pełnienie nadzoru autorskiego zgodnie z przepisami prawa budowlanego na każde wezwanie Zamawiającego.

12) Udzielanie odpowiedzi na pytania w postępowaniach przetargowych dotyczących robót budowlanych realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.

13) Wykonanie przedmiotu umowy z należytą starannością i zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami szczegółowymi oraz normami, aprobatami, specyfikacjami technicznymi i systemami odniesienia.

14) Bieżąca współpraca z Zamawiającym i dokonywanie uzgodnień rozwiązań technicznych i materiałowych, wyjaśnienie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nich rozwiązań.

15) **Złożenie, w imieniu Zamawiającego, w Urzędzie Miasta Lublin wniosku o pozwolenie na budowę** lub zgłoszenia robót nie wymagających uzyskania pozwolenia na budowę.

16) Przygotowanie opracowań stanowiących przedmiot umowy przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności.

17) Zachowanie w tajemnicy wszelkich wiadomości uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem niniejszej umowy.

18) Wykonawca zobowiązany jest przy wykonywaniu przedmiotowych dokumentacji do zachowania przepisów Prawa zamówień publicznych (ustawa z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710)). Przedmiotowa dokumentacja będzie stanowiła opis przedmiotu zamówienia robót budowlanych. W związku z tym Wykonawca zwróci szczególną uwagę na zapisy art. 99 Pzp, który określa, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". Jeżeli przedmiot zamówienia został opisany w sposób, o którym mowa w zdaniu powyżej, należy wskazać w opisie przedmiotu zamówienia kryteria stosowane w celu oceny równoważności.

## **II. Zakres szczegółowy projektu na „Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej w zakresie przebudowy Sali wystawowej w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9”**

**Ma na celu ustalenie ostatecznej funkcji Sali i obejmuje:**

**Etap I** - wykonanie koncepcji architektonicznej Sali wystaw w co najmniej trzech wersjach uwzględniających:

Wersja 1: pozostawienie istniejącego pomieszczenia znajdującego się w obrębie Sali wystawowej bez zmian powierzchni, ale z uwzględnieniem dostosowania do pełnienia funkcji magazynowej i/lub biurowej;

Wersja 2: likwidacja istniejącego pomieszczenia znajdującego się w obrębie Sali wystawowej;

Wersja 3: likwidacja istniejącego pomieszczenia znajdującego się w obrębie Sali wystawowej i zaprojektowanie go w innym miejscu Sali wystawowej z uwzględnieniem funkcji magazynowej i/lub biurowej;

W ramach zaproponowanych koncepcji Wykonawca ma obowiązek przedstawić układ ścianek wystawowych stałych (wystaniających okna) oraz układ możliwych do zastosowania ścianek wystawowych mobilnych.

Należy wyliczyć ilość powierzchni ścian wystawowych przy założeniu że sala wystawowa jest salą przechodnią (ciągłem komunikacji i ewakuacji) niezależnie od przyjętej wersji koncepcji.

Ponadto należy zaproponować nowy układ komunikacji do projektowanej Sali wystaw ze skrzydła zachodniego – zarówno schody jak i dostęp dla osób niepełnosprawnych. Obecnie realizowany przez podnośnik pionowy przyschodowy i strome schody.

Wybrana koncepcja będzie stanowiła podstawę do dalszego docelowego projektowania w uzgodnieniu z Zamawiającym.

Pomieszczenie wydzielone z Sali wystawowej będzie miało funkcje pomieszczenia magazynowego dla dzieł sztuki w okresie zmiany wystawy, drobnych prac konserwatorskich.

**Etap II** - Zaprojektowanie robót budowlanych w zakresie obejmującym co najmniej, w zależności od wybranej opcji przedstawionej koncepcji, prace odnoszące się do Sali wystawowej lub Sali wystawowej wraz z pomieszczeniem wydzielonym. W przypadku konieczności, np. z uwagi na zagadnienia p.poż, lokalizację rozdzielni i serwerowni, zaprojektowania w zakresie szerszym niż Sala wystawowa w zakres projektu należy uwzględnić niezbędny zakres.

**Zakres projektu musi ująć wykonanie prac robót budowlanych w oparciu o ocenę aktualnego stanu technicznego, przeprowadzoną przez projektanta, poszczególnych elementów projektowanych obiektów, ze szczególnym uwzględnieniem:**

Dla branży architektonicznej:

- roboty rozbiórkowe. Przez pomieszczenie przebiega komin wykorzystywany częściowo do podłączenia spalin dwóch kotłów gazowych (znajdujących się w piwnicy) oraz wentylację grawitacyjną. Do oceny na etapie projektowania możliwość jego rozbiórki/przebudowy lub wykorzystania w aranżacji Sali;

- wykonanie ścianek wystawowych stałych wzdłuż ściana zewnętrznych (poprzecznych i podłużnych) Sali wystawowej. Zabudowa ścianek ma wysłaniać okna (ograniczać dostęp światła dziennego), ale umożliwić dostęp do znajdujących się za nimi instalacji oraz okien, a także wentylację/cyrkulację;
- wykonanie ścianek wystawowych mobilnych. Ścianki powinny być stabilne i jednocześnie umożliwiające ich przemieszczanie bez zbędnych trudności przez dwie osoby. Powinny być modułowe, dające się zestawiać w różne konfiguracje wzajemnych układów a jednocześnie samonośne. Materiał wykonania powinien pozwalać na wielokrotne montowanie i demontowanie na nich obiektów muzealnych (trwały i bezpieczny dla obiektów zabytkowych). Ścianki powinny móc być składowane w czasie, gdy nie będą użytkowane, w obrębie Sali w sposób nieingerujący w funkcjonalność sali. Zakładana minimalna ilość ścianek mobilnych – 10 sztuk wysokości 250cm, długość ścianek ma wynikać z przedstawionej koncepcji;
- wykonanie nowej posadzki (z ewentualnym podziałem na różne rodzaje posadzki w Sali wystawowej i pomieszczeniu wydzielonym);
- wykonanie nowej obudowy sufitu (sufity podwieszane);
- obudowa elementów istniejących – słupy;
- analiza rozwiązań dostępności dla osób niepełnosprawnych w zakresie dostępności z sali sąsiedniej poprzez istniejące schody oraz platformę pionową przyschodową i ewentualne wprowadzenie zmian;
- rozwiązania konstrukcyjne wynikające z oceny technicznej stanu istniejącego dokonanej przez projektanta na etapie realizacji projektu oraz proponowanych rozwiązań projektowych;
- niezbędne rozwiązania dotyczące zabezpieczenia p.poż. oraz rozwiązań higieniczno-sanitarnych.

#### Dla branży elektrycznej:

Wykonanie instalacji elektrycznych budynku w tym m.in. :

- instalacji oświetlenia i gniazdowa , WLZ - Należy założyć konieczność doprowadzenia instalacji poza pomieszczeniem objętym robotami budowlanymi, tablice bezpiecznikowe;
- instalacji oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego (o ile jest to wymagane) lub adaptacja istniejącego;
- instalacji systemu alarmu pożaru – pozostawić istniejącą z dostosowaniem rozmieszczenia czujek alarmowych do funkcji Sali i ustalonego układu pomieszczenia;
- instalacji systemu sygnalizacji włamania do budynku – pozostawić istniejącą; z dostosowaniem rozmieszczenia czujek alarmowych do funkcji Sali i ustalonego układu pomieszczenia
- instalacji sieci LAN – rozbudowa istniejącej. Należy założyć konieczność doprowadzenia instalacji poza pomieszczeniem objętym robotami budowlanymi (najbliższa szafa jest na schodach (poniżej pomieszczenia 136), a serwerownia w skrzydle południowym na piętrze II);
- instalacji monitoringu – nawiązać do istniejącej rozbudowując ją bądź zastępując nową;
- instalacja specjalistyczna wraz z wyposażeniem zgodnym z funkcją sali wystawowej w tym

systemy audiowizualne, oświetlenie ekspozycji muzealnej.

Systemy audiowizualne mają zapewnić możliwość miejscowej prezentacji obrazu za pomocą rzutników, wraz z lokalnym dźwiękiem sterowanymi z wybranego miejsca Sali lub zaplecza Sali. Ponadto zakłada się możliwość umieszczania projektora w różnych, zależnych od wystawy, miejscach. W tym celu należy zaprojektować floorboxy, podłączenia ukryte w suficie, rozprowadzenie instalacji w wybranych ścinakach mobilnych celem wykorzystania ich jako do podłączenia instalacji audiowizualnej na ścianach poprzez floorboxy.

Oświetlenie ekspozycji należy realizować poprzez oprawy oświetleniowe umieszczone na szynoprzewodach wyposażonych w linię sterującą. Zastosowane reflektory mają spełniać wymagania dotyczące oświetlenia muzealnego - całkowity brak emisji promieniowania ultrafioletowego, śladowe ilości promieniowania podczerwonego, bardzo wysoki współczynnik oddawania barw CRI, duża jasność oraz niewielki pobór energii elektrycznej.

#### Dla branży sanitarnej:

Wykonanie instalacji sanitarnych budynku w tym m.in. :

- remont instalacja c.o. w obrębie Sali wystawowej;
- instalacja wod.-kan. (w obrębie wydzielonego obecnie pomieszczenia znajduje się umywalka). Należy zapewnić analogiczny punkt w obrębie projektowanych prac w Sali wystawowej;
- instalacja hydrantowa (O ile będzie wymagana zmiana w stosunku do istniejącej. W Sali znajduje się hydrant p.poż.);
- instalacja klimatyzacji w zakresie niezbędnym. **Należy przeanalizować konieczność zastosowania;**
- instalacja wentylacji mechanicznej. **Należy przeanalizować zakres zastosowania z zastrzeżeniem, że sala musi posiadać sprawną wentylację dającą komfort dla pracowników i osób zwiedzających wystawę.**

Projektowane rozwiązania muszą wskazywać zakresy prac przewidzianych do realizacji w poszczególnych obiektach oraz zawierać rozwiązania technologiczne i materiałowe zapewniające trwałe i bezusterkowe funkcjonowanie.

#### **Stan zachowania obiektów w zakresie objętym OPZ:**

Budynek w stanie dobrym. Sala nr 135 pełni obecnie funkcje Sali wystawowej muzealnej. Pomieszczenie wydzielone z Sali wystawowej pełni funkcję administracyjną/pracownia plastyczna.

W pomieszczeniu znajdują się instalacje – elektryczna (oświetleniowa i gniazdowa), instalacja detekcji pożaru (czujki dymowe) , instalacja alarmowa, instalacja dozorowa -kamery.

Instalacje sanitarne – instalacja c.o. w zakresie grzejniki stalowe, instalacja podtynkowa z rur stalowych. Instalacja wod.-kan. w zakresie umywalki w pomieszczeniu wydzielonym.

Zamawiający posiada częściową dokumentację archiwalną w tym podkłady architektoniczne.

Wykonawca, na etapie opracowywania dokumentacji, zobowiązany jest to inwentaryzacji i oceny stanu technicznego wszystkich elementów wykończeniowych budynku i w odniesieniu do uzyskanych w ten sposób danych określić zakres i rodzaj prac niezbędnych do wykonania prac projektowanych.

Wszystkie rozwiązania muszą być konsultowane z Zamawiającym i przez niego akceptowane oraz uzgodnione z Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

### **III. Charakterystyczne parametry obiektu:**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest: **„Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej w zakresie przebudowy Sali wystawowej w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9”**

#### **Podstawowe informacje o budynku**

##### **1. Architektura obiektu**

Obecna forma architektoniczna Zamku Lubelskiego, którego początki sięgają XIV wieku, opiera się na strukturze dziewiętnastowiecznej, zachowującej charakter neogotycki. Zabudowa jest ukształtowana na planie w formie litery U, otwartej ku wschodowi. Najcenniejszymi elementami zabudowy Wzgórza Zamkowego są romański Donżon i gotycka Kaplica Zamkowa z cennymi freskami bizantyńsko-ruskimi, usytuowane w skrzydle południowym. Fasada zachodnia Zamku stanowi oś kompozycyjną Placu Zamkowego. Skrzydło północne jest realizacją najmłodszą, pochodzącą z w lat 60. XX wieku.

##### **2. Stan istniejący**

Od 1957 r. Zamek stanowi siedzibę Muzeum Lubelskiego, założonego w 1906 r. Stan zachowania obiektu w chwili obecnej odpowiada formie nadanej mu w latach 60. XX wieku.

Zamek jest obiektem muzealnym prezentującym eksponaty zgromadzone przez Muzeum Narodowe w Lublinie.

Część jego pomieszczeń stanowią biura, pracownie konserwatorskie i pomieszczenia pomocnicze, wspierające funkcję podstawową.

##### **3. Ochrona konserwatorska**

Zamek Lubelski jest wpisany do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod nr A/161 wraz z całym zespołem Wzgórza Zamkowego.

Projekt przebudowy, prac remontowych, aranżacyjnych i wystawienniczych utrzymuje zewnętrzną i wewnętrzną formę architektoniczną obiektu oraz jego wartości konserwatorskie. Zastosowane rozwiązania nie naruszają kompozycji wnętrza i nie zakłócają widoku na zabytek.

##### **4. Konstrukcja i stan techniczny obiektu**

Skrzydła południowe i zachodnie Zamku stanowią najstarszą, przez wieki nawarstwiającą się część obiektu o zróżnicowanym budulcu ściennym (cegła ceramiczna, kamień) i stropowym (sklepienia z cegły ceramicznej, stropy na belkach stalowych z wypełnieniem ceglany). Podpiwniczenie skrzydła południowego występuje w części wschodniej, w formie krypt pod Kaplicą Zamkową. Skrzydło



zachodnie w części podziemnej ma tylko celę dozorową, znajdującą się pod częścią holu (pom. 21/26).

Podpiwniczenia części wschodniej zabudowy Wzgórza Zamkowego uwarunkowały względy lokalizacyjne i ukształtowanie terenu Wzgórza, opadającego wyraźnie w tym kierunku, stwarzając warunki do wykorzystania kondygnacji podziemnych z dostępem z poziomu terenu. Skrzydło północne pochodzi z lat 60. XX. wieku. Materiałem ściennym jest tutaj cegła ceramiczna a stropy to: Kleina odcinkowe, Kleina płaskie, gęstożebrowy typu DZ i Ackermana. Podpiwniczenie tego skrzydła występuje w jego części zachodniej, co wywołała potrzeba lokalizacji kotłowni oraz w części wschodniej, stanowiącej zaplecze magazynowe i techniczne. Obie te części podziemne skrzydła łączą kanały techniczne dla prowadzenie instalacji c.o. i wodociągowej. Jednocześnie kondygnacja parteru została lokalnie sprowadzona w dół, z posadzką zagłębioną poniżej poziomu terenu, jednak z dostępem światła naturalnego dostarczanego przez okna. Stan techniczny obiektu jest ogólnie dobry. Występują jednak lokalne zawilgocenia, w przyziemiu skrzydła południowego, wynikającego z braku ciągłości izolacji przeciwwilgociowej. Wykonane odkrywki stropów wskazują na powszechne użycie w posadzkach drewnianych subitu, materiału uznanego za materiał szkodliwy dla zdrowia.

Ponadto we wszystkich odkrywkach warstw posadzkowych stwierdzono występowanie od kilku do kilkunastu centymetrów gruzu budowlanego, zbędnie dociążającego stropy. Z uwagi na powyższe projekt zaleca usunięcie wszystkich warstw posadzkowych aż do górnej powierzchni stropów i wykonanie warstw nowych, z wymianą warstw ciężkich i szkodliwych na wypełnienia lekkie z polistyrenu ekstrudowanego i używanie certyfikowanych klejów do drewna i wykładzin ceramicznych.

Stwierdzono również występowanie podsufitek z tynków cementowych na siatkach stalowych, podwieszanych do stropów. Z uwagi na brak możliwości bieżącej kontroli stanu technicznego stropów oraz ich konserwacji, a także ze względu na zbędne obciążenie, stanowiące zagrożenie w przypadku wystąpienia pożaru – podsufitki te bezwzględnie wymagają usunięcia. Konieczność zabezpieczenia ścian skrzydła południowego przed wilgocią gruntową wymaga wykonania izolacji pionowej z materiału powłokowego oraz izolacji poziomej metodą iniekcji.

#### **IV. Wymagania dotyczące zadania pn.: „Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej w zakresie przebudowy Sali wystawowej w budynku Muzeum Narodowego w Lublinie przy ul. Zamkowej 9”**

1. Sporządzenie projekt budowlanego kompletnego.
2. Sporządzenie projektu wykonawczego
3. Sporządzenie STWiORB.
4. Sporządzenie przedmiaru robót.
5. Sporządzenie kosztorysu inwestorskiego.
6. Uzyskanie Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
7. Uzyskanie pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót.

## V. Wymagania ogólne.

- 1) Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania techniczne oraz funkcjonalno-użytkowe.
- 2) Dokumentacja projektowa na każdym etapie wykonawstwa musi zostać zaakceptowana przez wskazanych przedstawicieli Zamawiającego, oraz uzyskać pisemne potwierdzenie zgodności z zakresem zamówienia i kompletności dokumentacji. Dokumentacja przed złożeniem do pozwolenia na budowę musi posiadać komplet uzgodnień przewidzianych ustawowo. Wykonawca otrzyma niezbędne pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego przed właściwymi organami administracji państwowej i terenowej w celu uzyskania wszystkich uzgodnień, pozwolenia konserwatorskiego na realizację robót, oraz pozwolenia na budowę.
- 3) Projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne będą podstawą do przeprowadzenia procedury przetargowej.
- 4) Dokumentacja ma być wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót zgodnie z przedstawionym opracowaniem.
- 6) Prace projektowe należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa, w tym w szczególności:
  - Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn.zm.)
  - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r. poz. 1225)
  - Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454).
  - Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021r. w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458).
  - Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz.U. z 2022 r. poz. 2057 z późn. zm.)
  - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2023 r. poz. 822)
  - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 17 września 2021 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 1722)

- Ustawa Prawo zamówień publicznych tj. z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126)
- Ustawa o wyrobach budowlanych tj. z dnia 16 kwietnia 2004 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1213)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650)
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytków wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81)
- Inne przedmiotowe obowiązujące.

W przypadku gdyby ww. akty prawne okazały się nieaktualne prace projektowe należy wykonać w oparciu o odpowiadające im akty prawne aktualnie obowiązujące.

7) Dokumentacja należy przekazać Inwestorowi w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:

7.1 Dokumentacja przekazana w wersji papierowej:

- a) Projekt budowlany (stanowiący załącznik do pozwolenia na budowę) – 1 egzemplarz
- b) Projekt budowlany będący kopią kolorową projektu budowlanego oryginalnego opieczetowanego przez urząd – 2 egz.
- c) Projekty wykonawcze – 3 egzemplarze
- d) Kosztorysy inwestorskie oraz przedmiary robót – po 3 egzemplarze
- e) Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót w wersji papierowej – 3 egzemplarze

7.2 Dokumentacja projektowa wykazana w punkcie 7.1 w wersji elektronicznej – 3 egzemplarze .

7.3 Część opisowa powinna być dostarczona w formacie \*.doc., schematy, plany, rysunki winny być dostarczone w standardzie plików PDF i \*.dwg. Kosztorysy i przedmiary w formacie elektronicznym \*.ath. W przypadku zastosowania innego formatu plików (umożliwiającego edycję) należy dostarczyć odpowiednie oprogramowanie wraz z licencją,

**Zamawiający posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.**

**Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w miejscu opisanym w przedmiocie zamówienia oraz uzyskał na swoją odpowiedzialność i ryzyko wszelkie istotne informacje, które mogą być przydatne do przygotowania oferty. Wizja lokalna winna być wykonana na koszt własny Wykonawcy.**

**Wszystkie rozwiązania dotyczące zakresu opracowania muszą zostać skonsultowane z Zamawiającym, w celu weryfikacji najlepszego rozwiązania.**

**Załączniki:**

Nr 1: Plan sytuacyjny

Nr. 2 Schemat pomieszczenia