

Regulamin uczestnictwa w projekcie „Mówi obraz”

Informacje ogólne

1. Organizatorem projektu jest Muzeum Narodowe w Lublinie z siedzibą w Lublinie przy ul. Zamkowej 9 (zwane dalej „Organizatorem” lub „Muzeum”).
2. Celem projektu jest organizacja wystawy edukacyjnej pt. „Mówi obraz”. Wystawa będzie prezentowana w galerii wystaw czasowych Muzeum Narodowego w Lublinie w okresie od 1 czerwca do 31 grudnia 2024 r.
3. Projekt ma charakter partycypacyjny i zakłada aktywne uczestnictwo – na wszystkich etapach pracy nad wystawą – grupy dzieci i młodzieży (zwanymi dalej „Uczestnikami”).
4. Spotkania projektowe będą odbywały się w okresie od grudnia 2023 r. do maja 2024 r., w soboty. Szczegółowy harmonogram spotkań zostanie przedstawiony uczestnikom projektu po zakończeniu rekrutacji.

Warunki uczestnictwa

1. Udział w projekcie jest bezpłatny.
2. Projekt adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 14 lat.
3. Uczestnicy biorą udział w spotkaniach projektowych bez obecności rodziców lub opiekunów prawnych, pozostając pod opieką pracowników Muzeum odpowiadających za realizację projektu.
4. Zgłoszenia do udziału w projekcie dokonuje się poprzez wysłanie w terminie 16 – 26 listopada 2023 r. formularza zgłoszeniowego online, dostępnego na stronie internetowej Muzeum: www.zamek-lublin.pl.
5. Liczba Uczestników projektu jest ograniczona.
6. Wybór Uczestników zostanie dokonany przez Komisję Rekrutacyjną, złożoną z trzech pracowników Muzeum, na podstawie odpowiedzi z przesłanego formularza zgłoszeń. Ocena Komisji jest ostateczna i nie może stanowić przedmiotu odwołania.
7. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do projektu w ciągu trzech dni roboczych od dnia zamknięcia rekrutacji.
8. Warunkiem przystąpienia do projektu jest wyrażenie pisemnej zgody, podpisanej przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika, obejmującej udział Uczestnika w projekcie, oraz przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku Uczestnika (Załącznik 1 Regulaminu), a także podpisanie w imieniu Uczestnika umowy o przeniesieniu praw autorskich (Załącznik 2 Regulaminu). Wymienione dokumenty należy dostarczyć do siedziby Muzeum najpóźniej w dniu pierwszego spotkania projektowego.
9. W ramach projektu odbędą się spotkania projektowe z Uczestnikami, prowadzone przez kuratorów i edukatorów muzealnych, przy udziale projektantów i wykonawców wystawy. Organizator zapewnia wszystkie materiały niezbędne do przeprowadzenia spotkań. Celem spotkań jest m.in. zapoznanie Uczestników ze specyfiką gromadzonych zbiorów i zasadami tworzenia wystaw muzealnych, wypracowanie koncepcji wystawy, wybór obiektów muzealnych będących podstawą wystawy, przygotowanie do roli kuratora wystawy.

10. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
11. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z deklaracją uczestnictwa we wszystkich spotkaniach projektowych. Dwukrotna nieusprawiedliwiona nieobecność skutkuje wykreśleniem udziału w projekcie.
12. Zgłaszający w formularzu zgłoszeniowym wyznaczają osobę lub osoby upoważnione do odbioru Uczestników z zajęć. Za każdym razem osoba odbierająca jest zobowiązana do okazania dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości.
13. Osoby upoważnione w formularzu zgłoszeniowym do odbioru dzieci z zajęć są zobowiązane do odebrania dziecka z zajęć punktualnie.
14. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty oraz godziny rozpoczęcia spotkań. W takim przypadku Organizator zobowiązany jest do poinformowania Uczestników o zmianach drogą mailową lub telefoniczną.
15. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez Uczestnika na terenie Muzeum, w stosunku do innych jego Uczestników jak i za uszkodzenie mienia Organizatora.

Wizerunek i prawa autorskie

1. Opiekun działający w imieniu małoletniego Uczestnika wyraża zgodę i przyjmuje do wiadomości, że udział w projekcie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku Uczestnika w formie fotografii oraz nagrań video i audio. Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej prawo do wykorzystywania ww. fotografii oraz nagrań w celu związanym ze statutową działalnością Organizatora, w szczególności poprzez publikację ww. materiałów w materiałach drukowanych, na własnych stronach www, w mediach społecznościowych oraz własnych kanałach informacyjnych wraz z prawem udzielania sublicencji.
2. Uczestnik, z chwilą stworzenia w ramach udziału w projekcie utworów, zobowiązuje się przenieść na Organizatora nieodpłatnie, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi, na zasadach uzgodnionych w umowie.

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin będzie dostępny na stronie internetowej www.zamek-lublin.pl.
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu projektu oraz bezpieczeństwa Uczestnikom projektu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16.11.2023 roku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
6. Informacje dotyczące projektu można uzyskać mailowo pod adresem: edukacja@mnwl.pl oraz telefonicznie: 693-677-602 lub 81 537-96-15.

Zgoda na udostępnienie i przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku przez Muzeum Narodowe w Lublinie

Ja niżej podpisana/ y..... (imię i nazwisko),
jako rodzic/opiekun prawny małoletniego/ej

.....(imię i nazwisko dziecka)
zamieszkałego/-ej

Nr telefonu

E-mail

1. Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem projektu „Mówi obraz” i akceptuję jego treść oraz wyrażam zgodę na udział w projekcie (imię i nazwisko dziecka).
2. Wyrażam zgodę na udział dziecka w wykonaniu dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video projektu „Mówi obraz” – w tym również na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie zarejestrowanego wizerunku dziecka poprzez publikację zdjęć oraz materiału audio-video przez Organizatora na potrzeby promocji Projektu oraz działalności statutowej Organizatora na stronach www, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji w kontekście realizowanego Projektu.
3. Stosownie do art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – „RODO” zostałam/em poinformowana/y, że:
 - a. administratorem Pani/ Pana danych osobowych oraz danych osobowych dziecka jest Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin, tel. 81 532 50 01, e-mail:dyrektor@mnwl.pl,
 - b. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum jest możliwy pod adresem: iod@mnwl.pl oraz pod adresem administratora danych,
 - c. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka, w tym wizerunek dziecka będą przetwarzane w następujących celach:
 - realizacji projektu zgodnie z Regulaminem,
 - dokumentacji oraz promocji projektu,
 - promocji działalności Muzeum,
 - ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami, jak również w celach statystycznych i sprawozdawczych,
 - d. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka są przetwarzane na podstawie wyrażonej przeze mnie zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO),

- e. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka mogą być udostępniane podmiotom, których administrator upoważnił lub którym powierzył przetwarzanie danych (m.in. prowadzący warsztaty, obsługa prawna, podmioty świadczące obsługę serwerów, poczty elektronicznej, usługi pocztowe) oraz organom uprawnionym z mocy prawa,
- f. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
- g. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka będą przetwarzane przez 5 lat licząc od końca roku, w którym Projekt się zakończył lub do czasu wygaśnięcia obowiązków przechowywania wynikających z przepisów prawa,
- h. moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania,
- i. w związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują mi następujące prawa:
 - prawo dostępu do treści danych osobowych i ich sprostowania,
 - prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem,
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
- j. Podanie przeze mnie moich danych osobowych oraz danych osobowych dziecka jest dobrowolne.

.....
miejsce, data

.....
podpis uczestnika
lub w przypadku osoby niepełnoletniej
podpis rodzica/opiekuna prawnego

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

zawarta w Lublinie w dniu r. pomiędzy:

....., w imieniu którego działa

.....

....., zwanym dalej

Przenoszącym,

a

Muzeum Narodowym w Lublinie, z siedzibą przy ul. Zamkowej 9, 20-117 Lublin, posiadające osobowość prawną na podstawie wpisu do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 122/2020, NIP 9462700771, REGON 387167680,

reprezentowanym przez Dyrektora - Panią Katarzynę Mieczkowską

zwanym dalej

Przyjmującym.

Strony zawarły Umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest nieodpłatne przeniesienie praw autorskich wraz z prawami zależnymi do Dzieła (zwanego dalej Dziełem), jakim jest scenariusz, projekt i aranżacja wystawy muzealnej „Mówi obraz”.

2. Przenoszący oświadcza, iż:

- a) przysługują mu prawa autorskie do Dzieła, a Dzieło nie narusza żadnych praw osób trzecich oraz, że może on tymi prawami swobodnie dysponować;
- b) ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za naruszenie praw autorskich oraz praw osób trzecich w Dziele;
- c) w razie skierowania roszczeń osób trzecich w stosunku do Przyjmującego do Dzieła, zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Przyjmującego z obowiązku świadczenia z tego tytułu.

§ 2

1. Przenoszący przenosi na Przyjmującego nieodpłatnie i bezwarunkowo, bez potrzeby składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń oraz bez ograniczeń czasowych autorskie

prawa majątkowe do Dzieła obejmujące wszystkie pola eksploatacji znane w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności:

- a) zrealizowania na podstawie Dzieła wystaw czasowych i trwałych oraz korzystania z identyfikacji wizualnej i informacji wizualnej,
- b) utrwalania i zwielokrotnienia na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia;
- d) prawa obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenia do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których Dzieło utrwalono
- f) nadawania analogowego oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
- g) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
- h) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
- i) wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- j) wykorzystania na stronach internetowych;
- k) wykorzystania w utworach multimedialnych;
- l) wykorzystywania fragmentów Dzieła do celów promocyjnych i reklamy;
- m) publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w ust. 1 lit. f).

2. Autorstwo Dzieła zostanie oznaczone poprzez umieszczenie Imienia i Nazwiska Przenoszącego prawa autorskie w budynku Muzeum w miejscu widocznym dla osób zwiedzających ekspozycje stałe i czasowe, w katalogach wystawy oraz w innych materiałach dotyczących ekspozycji, w których podawani będą autorzy wystawy.

3. Przenoszący przenosi na Przyjmującego wyłączne oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła, w szczególności do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowania Dzieła, a także zobowiązuje się, że nie będzie podejmował działań ograniczających to prawo w przyszłości.

4. Przyjmującemu przysługuje prawo do wykorzystania Dzieła lub jego opracowania, zarówno w całości, jak i we fragmentach, a także do dokonywania wszelkich zmian w treści Dzieła, jego części oraz do łączenia Dzieła z innymi utworami lub artystycznymi wykonaniami, a Przenoszącemu nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie, na co Przenoszący wyraża zgodę podpisując niniejszą umowę.

5. Przenoszący zobowiązuje się do niewykonywania nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła, chyba że Przyjmujący zwróci się do Przenoszącego o wykonywanie takiego nadzoru.

6. Przenoszący nieodwołalnie upoważnia Przyjmującego do wykonywania jego autorskich praw osobistych do Dzieła i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Przyjmującego w wykonywaniu jego praw do Dzieła, przy czym zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu Dzieła odbiorcom lub publiczności.

7. Ustanowienie i przeniesienie wszelkich praw do Dzieła określonych w niniejszym paragrafie następuje z momentem podpisania przez Strony niniejszej Umowy.

8. W przypadku, w którym pojawi się po stronie Przyjmującego potrzeba nabycia praw do Dzieła na innych polach eksploatacji niż określone wyżej i potrzeba ta zostanie zgłoszona Przenoszącemu, Przyjmujący i Przenoszący w terminie 14 dni od zgłoszenia potrzeby przez Przyjmującego zawrą Umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Przyjmującego. Do czasu zawarcia takiej Umowy Przyjmujący będzie uważany za korzystającego w tym zakresie z nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji udzielonej przez Przenoszącego.

9. W zakresie praw nabywanych na podstawie niniejszej Umowy Przyjmującemu przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień, przy czym z tego tytułu Przenoszącemu nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

10. Postanowienia zawarte w niniejszym paragrafie dotyczą ostatecznej wersji Dzieła.

.....
podpis Przyjmującego

.....
podpis rodzica/opiekuna
prawnego Przenoszącego