



Program seminarium „Współpraca, inkluzywność, partycypacja”

Muzeum Narodowe w Lublinie
24 września 2024 r.

- | | |
|-------------|--|
| 9.30–10.00 | Rejestracja uczestników |
| 10.00–10.15 | Rozpoczęcie seminarium i powitanie uczestników przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie, dr hab. Katarzynę Mieczkowską |
| 10.15–11.00 | „Mówi obraz”. Założenia projektu – współpraca i partycypacja
Marzena Bury Muzeum Narodowe w Lublinie
Anna Fajge-Samoń Muzeum Narodowe w Lublinie
Dorota Zalewska 4 Museum Foundation |
| 11.00–11.20 | Przerwa kawowa |
| 11.20–11.40 | „Artystyczny Plac Zabaw” – wystawy plenerowe w Łazienkach Królewskich współtworzone z dziećmi
Zofia Zaccaria Muzeum Łazienki Królewskie |
| 11.40–12.00 | Zespół kuratorski, zespół muzealny i publiczność, czyli między partycypacją, relacyjnością i współodpowiedzialnością w tworzeniu wystawy Polska Sztuka Plakatu
Bożena Pysiewicz Muzeum Plakatu w Wilanowie |
| 12.00–12.20 | Wystawy sztuki w środowisku szkolnym – formy podstawowe
Marta Przybył Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie |
| 12.20–12.40 | Przerwa kawowa |
| 12.40–13.00 | Muzeum otwarte. Program włączający publiczność międzynarodową w działania Muzeum Warszawy
Magdalena Zowsik Muzeum Warszawy |
| 13.00–13.20 | Dostępność Muzeum Narodowego w Lublinie w kontekście wystawy „Mówi obraz”
Małgorzata Siedlaczek Muzeum Narodowe w Lublinie |



- 13.20–13.40** **Sztuka sensorycznie. Sensoryka sztuki**
Dorota Stelmaszczyk-Szwed | Muzeum Łazienki Królewskie
- 13.40–14.00** Podsumowanie seminarium i dyskusja
- 14.00–16.00** Orowadzanie po wystawie „Mówi obraz” z udziałem młodych kuratorów oraz zwiedzanie wybranych wystaw stałych z przewodnikiem