



## MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

Muzeum rejestrowane w Państwowym Rejestrze Muzeów

## THE NATIONAL MUSEUM IN LUBLIN

Registered Museum

UL. ZAMKOWA 9, 20-117 LUBLIN tel. (+48) 81 532 17 43 e-mail: kancelaria@mnwl.pl www.mnwl.pl

### Załącznik nr 1

#### Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową usługę transportu lądowego eksponatów ze Lwowa (Ukraina) do siedziby Muzeum Narodowego w Lublinie wraz z czynnościami towarzyszącymi.

1. Miejsce dostawy:

Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin

2. Obiekty będące przedmiotem transportu:

Eksponaty wg Załącznika nr 2.

3. Termin realizacji transportu:

Listopad/ grudzień 2024 r., nie później niż do 13.12.2024 r.

4. Harmonogram działań

Szczegółowy harmonogram i dokładną trasę transportu Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z koordynatorką z ramienia Zamawiającego (Agnieszka Cieślak, e-mail: [a.cieslak@mnwl.pl](mailto:a.cieslak@mnwl.pl)) i przedstawi Zamawiającemu wraz ze szczegółowym planem transportu. Szczegółowy plan transportu musi zostać przedstawiony Zamawiającemu nie później niż tydzień przed rozpoczęciem realizacji transportu.

Plan musi zawierać pełną informację, z uwzględnieniem dat, czasu pakowania, załadunku/rozładunku, noclegów w trakcie transportu (o ile będą konieczne), rozpakowania obiektów, a także dane osobowe i kontaktowe osób uczestniczących w pakowaniu i transporcie, dane o samochodzie wykorzystywanym do transportu oraz o środkach bezpieczeństwa. Zawarte w planie transportu informacje są poufne, dlatego należy je ujawniać stronom trzecim jedynie na tyle, na ile jest to konieczne.

5. Szczegółowy opis zakresu usługi:

1) **Przywóz obiektów do Muzeum Narodowego w Lublinie**, obejmujący:

- a) pakowanie obiektów we Lwowie, Ukraina, pod adresem plac Rynek 6, 79008, Lwów, Ukraina;
- b) transport lądowy do siedziby Zamawiającego;
- c) wyładunek w siedzibie Zamawiającego (parter/1 piętro) i rozpakowanie obiektów.

2) **Organizacja transportu**: wszystkie czynności związane z pakowaniem, załadunkiem i transportami odbędą się w uzgodnieniu i we współpracy z Wydającym obiekty oraz z Koordynatorem z ramienia Zamawiającego: Wykonawca przed rozpoczęciem usługi potwierdzi sposób pakowania obiektów – zapakowanie obiektu nastąpi zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego, ustali szczegółowe miejsca i daty odbiorów – plan transportu zostanie opracowany we współpracy z Koordynatorem z ramienia Zamawiającego.

- a) przygotowanie wszelkich niezbędnych dokumentów, komunikacja i organizacja;
  - b) zapewnienie kierowców oraz osób do pakowania/rozpakowywania, przenoszenia i załadunku/rozładunku obiektów;
  - c) stosowanie się do wytycznych Zamawiającego i Wydającego obiekty;
  - d) należy ściśle trzymać się uzgodnionej trasy transportu. Wszelkie ewentualne zmiany lub modyfikacje ustalonej trasy należy natychmiast zgłaszać do Zamawiającego.
- 3) **Organizacja wszystkich wymaganych prawem formalności** wywozowych, przywozowych, eksportowych, importowych, licencji, procedur celnych, formalności podatkowych, w związku z wywozem oraz przywozem dzieł sztuki z zagranicy wraz z pokryciem wszelkich kosztów z nimi związanych.
- a) o ile będzie to wymagane, podjęcie współpracy z agentem podanym przez Wydającego dzieło oraz pokrycie wszystkich kosztów związanych z tym działaniem,
  - b) **Muzeum posiada stałe upoważnienie dla Agencji Celnej „EKSPERT”, NIP 712-23-50-118**
- 4) **Wymagania dotyczące przewozu drogą lądową:**
- a) w przypadku postojów w czasie transportu, pojazd przewożący obiekty musi być pod stałą obserwacją. Należy w miarę możliwości unikać postojów w godzinach nocnych. W przypadku braku takiej możliwości Wykonawca zobowiązany jest do pozostawienia samochodów transportujących dzieła sztuki wyłącznie w strzeżonych miejscach (uzgodnionych z Zamawiającym), na zamkniętych terenach muzeów i innych obiektów ochraniających przez specjalistyczne uzbrojone formacje ochronne lub na terenach pozostających w trwałym zarządzie jednostek Policji lub Straży Granicznej.
  - b) załadunek obiektu na samochód posiadający wyposażenie do unieruchamiania skrzyń i obiektów we właściwej pozycji, z uwzględnieniem wytycznych:
    - nie wolno przewozić równocześnie, tym samym środkiem transportu, skrzyń i zabytków nieopakowanych, bądź opakowanych w materiały nietrwałe nieodporne na nacisk;
    - zabrania się piętrowania skrzyń;
    - obiekty należy przewozić w pozycji, w której będą wystawiane, równoległe do kierunku jazdy;
    - nie wolno przewozić równocześnie, tym samym środkiem transportu, zabytków i przedmiotów niebędących zabytkami;
    - należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami warunków klimatycznych, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
    - tam gdzie wymaga tego podmiot używający dzieła należy usunąć elementy mocowania: druty, haczyki i oczka służące do zawieszania obrazu;
    - zakleić taśmą szybę w obiektach oprawionych z szybą oraz kliny w blejtramie;
    - należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli są dostępne);
    - należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
    - należy przewozić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki, tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
  - c) transport obiektu ze wskazanych miejsc samochodem przystosowanym do transportu dzieł sztuki, w sposób zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 15 maja 2008 roku w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2

września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

- d) transport lądowy musi się odbywać specjalistycznym samochodem do przewozu dzieł sztuki o następujących parametrach:
- przestrzeń przeznaczona do transportu dzieł sztuki winna być izotermiczna; wymagana konieczność zapewnienia stałej temperatury 19°C - 20°C oraz stałej wilgotności: rzędu 50-55% RH (dla obrazów olejnych na płótnie i desce, rzeźb drewnianych, mebli, tkanin, obiektów na papierze), rzędu: do 50% RH (dla rzeźb kamiennych i gipsowych i ceramiki), rzędu: do 45% RH (dla sztuki zdobniczej – metali, emalii, kości słoniowej, szkła i fotografii),
  - wyposażenie w agregat umożliwiający zasilanie prądem,
  - wyposażenie w system mocowania i zabezpieczania skrzyń transportowych,
  - wyposażenie w system alarmowy w przestrzeni ładunkowej oraz podłączenie do systemu satelitarne dającego możliwość nadzoru całej trasy ruchu pojazdu,
  - co najmniej jedno miejsce dla osoby towarzyszącej (kurier/konwojent) oraz miejsca dla dwóch kierowców (dozwolony dodatkowy pojazd osobowy),
  - zawieszenie pneumatyczne,
  - winda załadownicza o udźwigu dostosowanym do transportowanych obiektów.
- e) zarówno kłapa z tyłu pojazdu, jak i drzwi muszą posiadać zamknięcie i być zamknięte na czas transportu.
- f) w pojeździe powinna znajdować się gaśnica, łańcuchy na koła, gniazdka elektryczne/kable oraz inne urządzenia pozwalające na dostosowanie się do różnych warunków pogodowych.
- g) przed transportem, wewnątrz pojazdu należy dokładnie wyczyścić i poddać szczegółowej inspekcji technicznej oraz wszelkim innym kontrolom, zgodnie z planem przeglądu technicznego pojazdu.
- h) samochód musi być wyposażony w system GPS z mapą elektroniczną.

#### **5) Wymagania wobec kierowców:**

- a) przez całą trasę w pojeździe powinno znajdować się 2 kierowców – jeden z nich obecny w pojeździe przez cały okres transportu.
- b) kierowcy muszą być zaopatrzeni we wszelkie niezbędne pisemne dokumenty, plany przebiegu trasy oraz mapy, informacje o postojach, dane kontaktowe osób w trasie oraz numery kontaktowe i adresy lokalnej policji.
- c) dokumenty dotyczące szczegółów transportu należy przechowywać w samochodzie w bezpiecznym miejscu (tj. w zamknięciu).
- d) każdy kierowca musi mieć przy sobie telefon komórkowy; numer telefonu musi być podany osobie odpowiedzialnej za transport ze strony Zamawiającego.
- e) na trasach zagranicznych przynajmniej jeden z kierowców powinien wykazywać się komunikatywną znajomością języka angielskiego lub ukraińskiego bądź rosyjskiego.
- f) ze względu na delikatność przewożonych obiektów, kierowcy muszą zachować najwyższą ostrożność podczas transportu.

#### **6) Wymagania dotyczące pakowania:**

- a) przygotowanie na czas transportu specjalistycznych, izolowanych skrzyń klimatycznych, przystosowanych do transportu dzieł sztuki, zapewniających ochronę obiektom przed

uszkodzeniami mechanicznymi oraz stabilne warunki mikroklimatyczne w czasie transportu.

- b) zapewnienie materiałów pakunkowych, niezbędnych do prawidłowego zapakowania, odpowiednich do materiału i techniki wykonania obiektów oraz ich oprawy.
- c) pakowanie obiektów w miejscu odbioru, rozpakowanie w miejscu wyładunku.
- d) po realizacji transportu przekazanie skrzyń do dyspozycji Zamawiającego.**
- e) wszelkie przemieszczanie obiektów w miejscu odbioru i wyładunku należy do czynności Wykonawcy.

**7) Usługa transportu obejmuje dodatkowo zapewnienie obecności 1 kuriera wskazanego przez podmiot użyzający przy wszystkich czynnościach związanych z transportem:**

Wykonawca zapewni w porozumieniu z podmiotem użyzającym i opłaci w ramach swojego wynagrodzenia:

- a) Transport autobusowy dla 1 kuriera wskazanego przez podmiot użyzający na trasie Lwów-Lublin-Lwów;
  - powinna być zapewniona możliwość wprowadzania zmian w rezerwacji bez ponoszenia kosztów przez kuriera.
- b) Noclegi ze śniadaniem w Lublinie (nieopodal Muzeum Narodowego w Lublinie) w hotelu min. 3-gwiazdkowym dla 1 kuriera wskazanego przez podmiot użyzający na okres rozładunku dzieł wypożyczającego podmiotu (minimum 3 dni i 2 noce);
- c) Równowartość diet pobytowych dla 1 kuriera wskazanego przez podmiot użyzający, za okres pobytu w delegacji związanej z nadzorem ładunku, transportu i rozładunku obiektów (minimum 3 dni i 2 noce);
- d) Ubezpieczenie podróżne dla 1 kuriera wskazanego przez podmiot użyzający na każdym z etapów podróży;
- e) W przypadku zaistniałej potrzeby Wykonawca zwróci opłaty za przejazdy taksówką kuriera wskazanego przez podmiot użyzający;
- f) Szczegółowy harmonogram i dokładne trasy podróży kuriera Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z podmiotem użyzającym i przedstawi Zamawiającemu wraz ze szczegółowym planem transportów.

**8) Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem obiektu wskazanego w ust. 2 Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.**

Dodatkowe informacje:

- 1) **Konwojowanie na terenie Polski nie jest przedmiotem zamówienia** – zapewnia je Zamawiający. Należy przekazać Zamawiającemu precyzyjne dane dot. planu transportu, w celu umożliwienia konwoju na terenie Polski.
- 2) **Konwojowanie na terenie Ukrainy jest przedmiotem zamówienia** – zapewnia je Wykonawca.
- 3) **Ubezpieczenie obiektu nie jest przedmiotem zamówienia** – zapewnia je Zamawiający.